

## به نام خدا



### فراخوان چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

#### بخش غیررقابتی (جنبی)

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر همزمان با گرامیداشت پیروزی انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ با موضوع و محوریت **وفاق ملی** برگزار خواهد شد. این فراخوان بر اساس آیین‌نامه جشنواره و با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی سراسر کشور، با اولویت معیارهای هنری در هر شاخه از موسیقی، تهیه و تنظیم شده است. ستاد برگزاری جشنواره با انتشار این فراخوان از همه گروه‌ها، آسامبل‌ها، ارکسترها و هنرمندان موسیقی در عرصه اجرای صحنه‌ای دعوت می‌کند در صورت تمایل با مطالعه دقیق فراخوان و ارسال آثار و مدارک خود در برگزاری و هرچه پربرتر شدن این رویداد مهم هنری مشارکت کنند.

#### شرایط

۱. همه گروه‌ها، آسامبل‌ها و ارکسترهای گوناگون (کودک و نوجوان، دستگاهی، نواحی، کلاسیک غربی، تلفیقی و...) بدون محدودیت در تعداد نفرات با توجه به گونه‌های رسمی موسیقی در کشور می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.

۲. متقاضیان شرکت در بخش گروه‌نوازی با خوانندگی بانوان، در صورت انتخاب نهایی، در **بخش بانوان** اجرا خواهند داشت.

۳. شیوه‌گزینش هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها نخست صرفاً بر اساس معیارهای فن موسیقا، ویژگی‌ها و اصول اجرای موسیقی و گروه‌ها همچون تکنیک و فن اجرا، موزیکالیت، دینامیک، رعایت ویژگی‌ها در سبک و شیوه آثار، آکول، تمپورال، کوک دقیق و اینتروال خواهد بود. همچنین در هم‌نوازی‌ها اصول هم‌نوازی، هماهنگی و کیفیت صدادهی و آداب حضور بر صحنه اجرا معیار اصلی انتخاب است. پس از آن، اجراهایی که واجد شرایط زیر باشند در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:

الف. هنرمندان و گروه‌هایی که برای نخستین بار در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر شرکت می‌کنند.

ب. هنرمندان و گروه‌هایی که کارگان (رپرتوار) اختصاصی و ویژه برای اجرای جشنواره آماده کرده‌اند.

ج. گروه‌هایی که عضو مشترک در اعضای اصلی (سرپرست، خواننده، تکنواز) با دیگر گروه‌های شرکت‌کننده نداشته باشند.

۴. ترکیب اعضای گروه در زمان اجرای جشنواره باید مطابق با فرم ثبت نام و نمونه تصویری ارسالی باشد. در صورت بروز اتفاق پیش‌بینی نشده که منجر به تغییرات جزئی در ترکیب گروه شود، سرپرست گروه موظف است مراتب را در اسرع وقت به صورت کتبی به دبیرخانه جشنواره اطلاع دهد تا نتیجه پس از بررسی به گروه اعلام شود.

۵. هر اجرا شامل یک بخش، بدون تنفس، با مدت زمان بین ۴۵ تا ۶۰ دقیقه خواهد بود.

۶. ستاد جشنواره مکان، تاریخ، ساعت و نحوه اجرای هر گروه را در جدول اجرای جشنواره منتشر خواهد کرد.

۷. رعایت حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار ارائه شده در جشنواره (موسیقی، شعر و متن) بر عهده متقاضی است.

۸. بدیهی است اعلام نظر نهایی برای حضور گروه‌ها در جشنواره منوط به نظر هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها و ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود و حق اعتراض و تجدید نظر برای گروه‌های متقاضی وجود نخواهد داشت.

۹. گروه‌هایی که بر اساس نظر هیئت انتخاب گروه‌ها و آثار به جشنواره راه پیدا می‌کنند می‌بایست تا پایان جشنواره به همه تعهدات خود که در فرم ثبت نام درج شده عمل کنند. در غیر این صورت ستاد جشنواره می‌تواند به دلیل عدم انجام تعهدات ذکر شده، گروه دیگری را با هماهنگی هیئت انتخاب جایگزین ایشان کند.

۱۰. مرجع رسمی جشنواره جهت رایزنی با متقاضیان، دبیرخانه جشنواره خواهد بود و همه تماس‌ها و مراودات کاری از طریق دبیرخانه رسمیت خواهد داشت.

### \* بخش بانوان

با توجه به نقش پررنگ و مؤثر بانوان موسیقی‌دان در عرصه موسیقی ایران انتظار می‌رود در گونه‌های مختلف فن موسیقا در بخش ویژه بانوان حضور حداکثری داشته باشند.

### \* بخش کودک و نوجوان

به منظور حمایت از استعدادها و هدایت آنها به عرصه‌های حرفه‌ای این بخش برای دومین سال در جشنواره طراحی شده است. نوازندگان با یک یا چند ساز و خوانندگان از گروه سنی ۷ تا ۱۸ سال می‌توانند در این بخش به مدت ۱۵ دقیقه شرکت و اجرا داشته باشند.

تمام گونه‌های موسیقایی (ردیف‌دستگاهی، نواهی، کلاسیک غربی و...) به صورت انفرادی و گروه‌نوازی می‌توانند در این بخش ثبت نام کنند.

**مهلت ثبت نام و ارسال مدارک:** ثبت نام بخش غیررقابتی از ۱ آبان تا ۱۵ آذر ۱۴۰۳ خواهد بود.

### مدارک لازم

تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره

ارائه نمونه تصویری از اجرا

متن تایپ شده شعر و کلام

**تبصره ۱.** در صورتی که شعر یا کلام آثار به زبانی غیر از فارسی باشد، ارسال ترجمه دقیق شعر، ترانه یا کلام الزامی است.

### نحوه ارسال مدارک

الف. از طریق برگزاری در سایت جشنواره به نشانی: [www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com)

ب. تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره (تمامی متقاضیان می‌بایست در سامانه جشنواره (بامک) ثبت نام کنند، اما فایل تصویری اجرای خود را می‌توانند به صورت حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

**تبصره ۲.** در صورت تحویل حضوری، نمونه‌های تصویری باید بر روی لوح فشرده یا فلش، در ۲ نسخه، ارائه شود.

ج. نمونه تصویری باید حداقل ۱۵ دقیقه با یکی از فرمت‌های WMV، MP4 و بدون هر گونه ویرایش صوتی و تصویری به گونه‌ای باشد که همه اعضای گروه در تصویر به‌طور کامل مشخص باشند.

**تبصره ۳.** نمونه تصویری در بخش گروه‌نوازی باکلام، باید حداقل شامل یک قطعه بی‌کلام گروهی و یک قطعه باکلام باشد (هر دو قطعه می‌بایست در یک ویدئو و یک فایل بارگذاری شوند).

آثار صرفاً بر اساس نمونه‌های تصویری ارسالی بازبینی می‌شود. از این روی تقاضا می‌شود متقاضیان در کنترل نمونه‌های ارسالی، به‌ویژه کیفیت صوتی آنها کمال دقت و حساسیت را مبذول دارند.

### **تماس با ما**

**نشانی دبیرخانه جشنواره:** تهران، خیابان شهید استاد نجات‌اللهی، کوچه زندی، پلاک ۱۱، طبقه ۲. انجمن موسیقی ایران.

**تلفن:** ۰۲۱-۸۸۹۰۶۰۸۰ **نشانی تارنمای اینترنتی:** [www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com)