

به نام خدا
هفدهمین جشنواره‌ی موسیقی نواحی ایران
۱۴۰۳

ایران فرهنگی
طبقه‌بندی موسیقایی و تغییرات

هفدهمین جشنواره‌ی موسیقی منطقه‌ای نواحی ایران (مرحله‌ی اول در پنج منطقه‌ی ایران)، در بازه‌ی زمانی ۱۸ مهرماه تا ۱۸ آبان‌ماه ۱۴۰۳، در یک گستره‌ی ملی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود. جشنواره‌ی موسیقی نواحی ایران امسال شامل دو مرحله‌ی «منطقه‌ای» و «ملی-بین‌المللی» در کشور است که تقویم زمانی مرحله‌ی دوم در ماه‌های آینده به اطلاع خواهد رسید. این فراخوان به عنوان مرحله‌ی اول جشنواره‌ی منطقه‌ای با دسته‌بندی استان‌های ایران به پنج منطقه تنظیم شده است:

منطقه‌ی ۱: استان‌های تهران، قزوین، مازندران، خراسان شمالی، سمنان، گلستان، البرز و قم با برگزاری
در استان خراسان شمالی

منطقه‌ی ۲: استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان
با برگزاری در استان چهارمحال و بختیاری

منطقه‌ی ۳: استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان با برگزاری در استان اردبیل

منطقه‌ی ۴: استان‌های کرمانشاه، ایلام، لرستان، همدان، مرکزی و کردستان با برگزاری در استان کرمانشاه

منطقه‌ی ۵: استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان
با برگزاری در استان کرمان

دبیرخانه‌ی هفدهمین جشنواره‌ی موسیقی نواحی ایران با انتشار این فراخوان از تمامی هنرمندان حوزه‌ی موسیقی اقوام با توجه به شرایط کلی جشنواره‌ی هفدهم و مندرج در این فراخوان، در بخش‌های «اجرای صحنه‌ای» و «پژوهشی» دعوت به عمل می‌آورد.

الف. بخش اجرای صحنه‌ای

هفدهمین جشنواره‌ی منطقه‌ای موسیقی نواحی ایران بر اساس «گستره‌ی ایران فرهنگی در تنوع‌های سنت‌های موسیقایی قومی»، و بر پایه‌ی «خلاقیت، اصالت و وحدت ملی» می‌باشد. این جشنواره ژانر(گونه)محور نبوده و امکانی را برای حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام در حوزه‌ی ایران فرهنگی فراهم آورده است. درخواست‌های ارسالی پس از بررسی و تأیید کارشناسان «هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها»، امکان دعوت به هفدهمین جشنواره‌ی منطقه‌ای موسیقی نواحی را خواهند یافت.

شرایط ارسال اجراهای صحنه‌ای

— مهلت ارسال آثار به دبیرخانه‌ی جشنواره از ۳۱ مرداد تا ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۳ از طریق سامانه‌ی «بامک» به نشانی «bamak.nay.ir» است.

— نمونه‌های تصویری اجراها می‌بایست به صورت ویدئویی با کیفیت مطلوب (بدون افکت یا هرگونه ویرایش) در «سامانه‌ی بامک» بارگزاری شود.

— مدت زمان نمونه‌ی تصویری نباید از ۱۰ دقیقه کمتر باشد.

— تعداد افراد هر گروه برای اجرا، بر اساس اصالت‌های موسیقی هر منطقه تعیین خواهد شد.

— حداقل سن برای شرکت در این بخش ۳۰ سال تمام است.

— صرف ارسال مدارک تعهدی برای جشنواره در خصوص دعوت از متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

— مدارک ارسالی در دبیرخانه‌ی جشنواره باقی مانده و مسترد نخواهد شد.

— اقامت و پذیرایی از پذیرفته‌شدگان و ایاب و ذهاب درون شهری مرتبط، بر عهده‌ی استان برگزارکننده هر منطقه خواهد بود.

— تعیین مکان، تاریخ، مدت و ساعت اجرا در اختیار ستاد و دبیرخانه‌ی جشنواره است.

— به تمامی پذیرفته‌شدگان بخش فراخوان (در صورت اجرا) دستمزد و گواهی شرکت در جشنواره تقدیم خواهد شد.

— ستاد جشنواره از اجراهای شاخص در روزهای برگزاری جشنواره، آثاری ویژه را برای بارگزاری در سایت جشنواره انتخاب خواهد کرد.

ب. بخش پژوهشی

این بخش با دعوت و استقبال از سخنرانی پژوهشگران برتر ایرانی، با موضوع «ایران فرهنگی: طبقه‌بندی موسیقایی و تغییرات» و محورهای ذیل انجام خواهد شد.

محورهای جشنواره

- تنوع و وحدت سنت‌های موسیقایی قومی ایران
- طبقه‌بندی موسیقایی بر اساس سنت‌های قومی منطقه
- تأثیرات متقابل موسیقایی حوزه‌های فرهنگی
- عناصر موسیقایی مشترک (به‌ویژه آیینی و دینی، حماسی، روایت و کار)
- نوگرایی ساختاری و محتوایی در موسیقی منطقه
- آسیب‌شناسی موسیقایی اقوام و اضمحلال فرهنگی

شرایط ارسال مقاله

- ارسال مقالات به دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی هفدهم از طریق سامانه‌ی «بامک» است.
- مقاله‌ی ارسالی نباید سابقاً در هیچ مجله و مجامع علمی داخلی و خارجی و به هر زبان دیگری چاپ شده یا در نوبت چاپ باشند.
- مقاله باید دارای چکیده‌ی فارسی و انگلیسی، واژگان کلیدی، مقدمه، روش تحقیق، بدنه‌ی تحقیق، نتیجه، پی‌نوشت و فهرست منابع باشد. اندازه‌ی این نوشتارها (با احتساب تمام بخش‌های مقاله) باید بین ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ کلمه باشد.
- چکیده‌ی مقاله در ۲۵۰ کلمه باید شامل بیان مسأله، هدف، چگونگی پژوهش، نکته‌ها، یافته‌های مهم و نتیجه باشد. این بخش باید به‌تنهایی بیان‌کننده‌ی تمام مقاله و به‌ویژه نتایج به‌دست آمده باشد. لازم به ذکر است، از ارجاع‌دهی در چکیده خودداری شود.
- در مقالات پژوهشی الزامی است واژگان کلیدی مقاله بعد از چکیده نوشته شوند. تعداد کلمات کلیدی بین ۳ تا ۵ کلمه است.
- عناوین و شماره‌ی عکس‌ها، شکل‌ها و نمودارها در بالای آن‌ها و توضیحات مربوطه و مأخذ زیر آن‌ها ذکر شود و شماره هر یک از آن‌ها در داخل متن ارجاع داده شود.
- اصطلاحات و معادل‌های واژه‌ها، توضیحات و غیره باید در متن به ترتیب شماره‌گذاری و در پایان مقاله قبل از منابع در پی‌نوشت گنجانده شود.
- نحوه‌ی ارجاع‌دهی به روش APA است.

— صفحه‌ی اول باید به نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه‌ی علمی)، آدرس، تلفن، ایمیل نویسنده (نویسندگان) اختصاص یابد و نام نویسنده مسئول و عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود. به‌علاوه چنانچه مقاله‌ی استخراج‌شده از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه‌ی اول درج شود. صفحه‌ی دوم باید بدون نام و مشخصات نویسندگان و فقط شامل عنوان مقاله، چکیده و واژه‌های کلیدی به فارسی و انگلیسی باشد و در صفحات بعدی ادامه مطلب آورده شود.

— مقاله به دو فرمت وردآفیس (word) و پی‌دی‌اف (PDF) به جشنواره ارسال شود.

نحوه ثبت‌نام و ارسال آثار

برای ثبت‌نام در هفدهمین جشنواره‌ی موسیقی نواحی ایران به سایت جشنواره مراجعه کنید: www.ifmf.ir با کلیک در قسمت فراخوان جشنواره، یا با مراجعه به سامانه‌ی «بامک» به آدرس <https://bamak.nay.ir> ابتدا یک حساب کاربری ایجاد کنید و کلیه‌ی اطلاعات عمومی خواسته‌شده را ثبت کنید. همچنین نسبت به بارگذاری عکس پرسنلی و تصویر کارت ملی یا شناسنامه در سامانه اقدام نمایید (این سامانه از تاریخ ۲۹ مرداد فعال خواهد بود).

۱. برای ثبت‌نام نیازی نیست کلیه‌ی مراحل ثبت‌نام و ورود اطلاعات عمومی و شرکت در جشنواره را یک‌باره و در یک مرحله انجام دهید؛ می‌توانید ابتدا در سامانه ثبت‌نام و اطلاعات عمومی خود را وارد کنید و بعداً نسبت به تکمیل ثبت‌نام در جشنواره و بارگذاری فایل‌های ویدئویی و متنی خود اقدام نمایید.

۲. چنانچه فیلم با گوشی تلفن همراه تهیه می‌شود حتماً گوشی را به‌صورت افقی گرفته و ویدئو را ضبط کنید.

۳. هنگام ثبت نام در جشنواره و در قسمت اجرای صحنه‌ای انتخاب نام گروه الزامی است.

۴. فرمت‌های مجاز فایل‌های تصویری ضبط‌شده MP4 و WMV است. چنانچه با فرمت‌های دیگری ویدئو را تهیه کرده‌اید، حتماً با استفاده از نرم‌افزارهای تبدیل ویدئو، آن را به فرمت‌های قابل قبول این جشنواره تبدیل کنید.

۵. حجم ویدئوی بارگذاری‌شده در این سامانه حداکثر ۱۰۰ مگابایت در نظر گرفته شده است. در صورتی‌که یک ویدئو توسط هیئت انتخاب جشنواره پذیرفته شود برای پخش ویدئو در فضای مجازی از متقاضی درخواست خواهد شد ویدئو را با کیفیت بالا در قالب سی‌دی یا دی‌وی‌دی به دبیرخانه ارسال کند.

۶. تمامی افرادی که در یک گروه به‌عنوان نوازنده یا خواننده نقش دارند می‌بایست در سامانه‌ی بامک ثبت‌نام کرده باشند. لذا می‌بایست از نوازنده و یا خواننده همراه نیز بخواهید تا در سامانه‌ی بامک ثبت‌نام کرده و حداقل اطلاعات لازم (اطلاعات عمومی، عکس پرسنلی، تصویر کارت ملی یا شناسنامه) را در سامانه وارد کند تا متقاضی بتواند در قسمت مربوطه، ایشان را فرا خوانده و به دبیرخانه‌ی جشنواره معرفی کند.

۷. چنانچه درباره‌ی مراحل ثبت‌نام در سامانه پرسش یا مشکلی فنی داشتید می‌توانید با ایمیل bamak@nay.ir مکاتبه کنید یا با شماره‌ی تلفن ۰۹۳۹۸۵۹۹۴۲۰ (در ساعات کاری) تماس حاصل فرمایید.

هنرمندان متقاضی می‌توانند جهت پیگیری اخبار و اطلاعات جشنواره از طریق سایت‌های جشنواره (www.nay.ir) و (www.ifmf.ir) اقدام نمایند.

شماره‌ی تلفن دبیرخانه‌ی مرکزی جشنواره در تهران: ۰۲۱-۸۸۹۰۶۰۸۰