

معرفی فیلم‌های
شنبه ۸ تا پنجشنبه ۱۳
دیماه ۱۴۰۳

سینما
بهمن

پانزدهمین جشنواره
ره‌های فیلم‌های ایران



فهرست آثار

مستند

- مسجد کاج..... ۱۰
می مات..... ۱۰
یخمور..... ۱۰
یک روز با آقای امام جمعه..... ۱۱

تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس..... ۱۱

- برعکس..... ۱۱
پروانه..... ۱۱
پی آر سی ۷۷..... ۱۲
تا زنده ام می مانم(ملاقمر)..... ۱۲
چلیپا و هلال..... ۱۲
چونان سرو..... ۱۲
زنان بی ادعا (رستگار)..... ۱۲
سینما شهر قیام..... ۱۲
شیخ محمد..... ۱۳
هدف اکبر..... ۱۳
همسفر..... ۱۳

جمهور پیروز..... ۱۳

- پشت کوه های علی زنگی..... ۱۳
زندگی روی آب(کاظم دهقان)..... ۱۳
سردار دل ها..... ۱۴
شهید خدمت..... ۱۴
ماهد..... ۱۴
میانداران..... ۱۴
نان گزیده ها۳(پدر)..... ۱۴

جنگ اقتصادی..... ۱۵

- برای وطنم..... ۱۵
تلک(داستان یک همدلی)..... ۱۵

آرمان روح الله..... ۶

- آرمان..... ۶
بهای آزادی..... ۶
پرواز از گلزار..... ۶
ترور امنیت..... ۶
تروکاژ..... ۶
خاک مادر..... ۷
روایت برنده..... ۷
قتل گروهی..... ۷
میلاد..... ۷
هشت نفرت انگیز..... ۷

تاریخ سیاسی..... ۸

- انحراف..... ۸
این یک اعتراض است..... ۸
بانوی دربار(تاج الملوک)..... ۸
بی مریم..... ۸
تارکد(اس دی پلاد و آماتور)..... ۸
تفسیر و تفنگ..... ۹
جمعه سیاه..... ۹
خلق مسلمان..... ۹
دژی کانو..... ۹
شهر نو..... ۹
صدای ایران..... ۹
علی نفتی..... ۱۰
مافیای بمب افکن..... ۱۰
مالک..... ۱۰

۲۰.....	قربانی
۲۱.....	نهیضت جهانی مستضعفین
۲۱.....	آلبوم خانوادگی من
۲۱.....	آن هفت روز
۲۱.....	ابوجهاد پدر جهاد
۲۱.....	ارابه عنکبوت
۲۱.....	بیگانه
۲۲.....	پاسخ
۲۲.....	چهارصد کیلومتر آن طرف تر
۲۲.....	دکتر تانر
۲۲.....	خون حنا باروت
۲۲.....	در تدارک طوفان
۲۲.....	روزهای ممنوعه
۲۳.....	روی چرخ زندگی
۲۳.....	زخم ها حرف میزنند
۲۳.....	زمین بازی(تهران-کاراکاس)
۲۳.....	زیرشعله های آتش
۲۳.....	سرمار یا دم شیر
۲۳.....	صورصعده
۲۴.....	طوفان المقاومه
۲۴.....	نبرد کریدورها
۲۴.....	هانپپال

داستانی

۲۵.....	داستانی کوتاه
۲۵.....	ازدواج آهنین
۲۵.....	الف دزفول
۲۵.....	اورکت
۲۵.....	بانک آب
۲۵.....	برقص

۱۵.....	دوباره آبادی
۱۵.....	راه زیبا
۱۵.....	کارگشا(میراث کاسپین)

۱۶.....	جنگ فرهنگی
۱۶.....	اجتماع تنها
۱۶.....	از شما سوال دارم
۱۶.....	بچه های ما
۱۶.....	زندگی به روایت زنان(شوق مدرسه)
۱۶.....	سقف شیشه‌ای
۱۷.....	قتل خاص
۱۷.....	لابیرنت (هزارتو)
۱۷.....	مرد مردم
۱۷.....	نفس
۱۷.....	نورالقدس

۱۸.....	رویای ایرانی
۱۸.....	بچه مهندس
۱۸.....	بمب ها می آیند
۱۸.....	ثریا(هرمز تنگه اقتدار)
۱۸.....	جزایر متحرک ایرانی (قایق های تندرو)
۱۸.....	زینب
۱۹.....	سلاح ایرانی
۱۹.....	سه روز قبل پرواز

۱۹.....	عدالت
۱۹.....	آوار جان
۱۹.....	ارث مادری
۲۰.....	ریسمان عدالت
۲۰.....	سرطان اجتماع(قاچاق سوخت-سوت زنی-ماده ۱۰۰)
۲۰.....	سنگر هفت تپه
۲۰.....	عالیجنابان معدن

داستانی بلند ۳۱

۳۱	آن دو
۳۱	آوای کوهستان
۳۱	ماهی و برکه
۳۱	میرو
۳۱	یک روز کاری

تیزر فرهنگی ۳۲

۳۲	با باباتم حرف بزن
۳۲	چرخ و فلک
۳۲	خارج
۳۲	روز چهل و هشت ساعته
۳۲	شهیدانه زیستن(پایان سرما)
۳۳	شهیدانه زیستن(مواجهه)
۳۳	شهیدانه زیستن(موج نو)
۳۳	مادر من قهرمان من
۳۳	مثل رئیسی(خستگی ناپذیرباش)
۳۳	ناشناس
۳۳	وزنه

نماهنگ

۳۴	الوعد الصادق
۳۴	امید
۳۴	ایران رنگی
۳۴	بچه‌های خلیج فارس
۳۴	برای ایران برای مدرسه
۳۵	به عشق حسین
۳۵	پرچم
۳۵	تاوان سکوت
۳۵	ثوار
۳۵	چشم انتظار
۳۵	خادم الرضا

۲۶	پاکت
۲۶	پای پرواز
۲۶	تولد
۲۶	جای خالی
۲۶	حاج خاکی
۲۶	خوش خط
۲۷	در برابر چشم‌ها
۲۷	ردپا
۲۷	رقص آب
۲۷	رویا
۲۷	سخت‌نگیر
۲۷	سربالا
۲۸	سرنخ
۲۸	فرزند حبیب
۲۸	قایم موشک
۲۸	گل‌خانه
۲۸	ماموریت
۲۸	مردخانه ما
۲۹	مشروع
۲۹	نشانه
۲۹	وانتی
۲۹	وقت اضافه
۲۹	Message

داستانی

داستانی نیمه بلند ۳۰

۳۰	۸ تیر
۳۰	پناه
۳۰	سرباز
۳۰	سیزده سالگی
۳۰	فردا شکل امروز نیست

۴۱	چرخ جادویی(قاچاق نکن).....
۴۱	خاطرات پیشرفت (موتور ۷۱۰۰ کیلوواتی نیروگاه اتمی).....
۴۱	خروس زیرک_ روباه کلک (نوه گل بی بی).....
۴۱	خودکشی یک تلفن همراه.....
۴۱	داستان دژبان.....
۴۲	دریا آتش گرفت (شهید حسن نصرالله).....
۴۲	دشت پرماجرا (طوفان بزرگ).....
۴۲	راه خوبان(حضرت فاطمه).....
۴۲	رسم رزم.....
۴۲	رقص پروانه ها.....
۴۲	روح الله.....
۴۳	ساعت جادویی.....
۴۳	شال سرخ.....
۴۳	شهید مدافع حرم محسن حججی.....
۴۳	علم.....
۴۳	غوغا.....
۴۳	فتح قریب.....
۴۴	قصه های درخت زیتون.....
۴۴	کاسه برنجی.....
۴۴	مار در آستین.....
۴۴	مرد هزار چهره.....
۴۴	مردگی نامه.....
۴۴	موزه(چرخ ارابه ایلامی).....
۴۵	هیستوری.....
۴۵	FRAMES.....

۳۶	خواهر و برادری یعنی عشق.....
۳۶	دُور لُر (دختر لر).....
۳۶	دختر ایران ۲.....
۳۶	ساحل امید.....
۳۶	سپاه زینب.....
۳۶	سعید ایران.....
۳۷	سیدنا القائد.....
۳۷	شهود سرخ.....
۳۷	طریق القدس.....
۳۷	فرزند خورشید.....
۳۷	قاف.....
۳۷	قبله افلاک.....
۳۸	قله‌های روشن.....
۳۸	کاکوی امام رضا.....
۳۸	کودکان سرزمین من.....
۳۸	مردمان روستا.....
۳۸	معرکه.....
۳۸	منجی العالم.....
۳۹	نسل آرمانی.....
۳۹	نسل آرمانی ۲.....
۳۹	هستیم فردا بالاتر.....
۳۹	هم کلاسی.....
۳۹	وعده امید.....
۳۹	Heroes Never Die.....

پویانمایی

۴۰	۲۴+۱.....
۴۰	آقا معلم و بچه‌ها(نوجوان خلاق).....
۴۰	اسطوره.....
۴۰	اقتدار ۳۶۰ درجه.....
۴۰	به سوی قدس.....
۴۱	تلنگر.....



پرواز از گلزار

کارگردان: محسن عقیلی
تهیه کننده حقیقی: محسن عقیلی

قالب: مستند ۵۰ دقیقه



۱۳ دی ماه ۱۴۰۳ با انفجار تروریستی در گلزار شهدای کرمان، وحشت و نگرانی گسترده‌ای را در میان مردم ایجاد می‌کند. روایت شاهدان از لحظات تلخ حادثه و جمع‌آوری پیکر شهدا و مجروحان، ابعاد انسانی این فاجعه تروریستی را به تصویر می‌کشد. تأثیر روانی این رخداد به حدی است که گروهی از روانشناسان به بیمارستان محل حادثه اعزام می‌شوند.

ترور امنیت

کارگردان: علی سرو - ستاره کوهکن
تهیه کننده حقیقی: علی سرو

قالب: مستند ۳۹ دقیقه



حمله تروریستی داعش به حرم شاه چراغ صحنه‌های دردناکی را رقم زد؛ از جدایی مادر و فرزند تا آرتین که خانواده‌اش را از دست داده است. این واقعه با تلاش‌های کادر درمان و صف‌های طولانی مردم برای اهدای خون همراه می‌شود. ۴۰ روز پس از اعدام عاملان جنایت، داعش قصد حمله مجدد دارد، که یکی از خادمان حرم جلوی اقدام تروریستی را می‌گیرد.

تروکاژ ۲

کارگردان: محمدهادی نعمتی
تهیه کننده حقیقی: احسان شادمانی

قالب: مستند ۳۲ دقیقه



مستند به نقش پررنگ سلبریتی‌ها و فضای مجازی در شکل‌گیری و تداوم فتنه ۱۴۰۱ می‌پردازد. در سالی که آتش و دود خیابان‌های ایران را فرا گرفت، این نفوذ بیش از پیش نمایان شد. تناقضات رفتار سلبریتی‌ها و بازنمایی‌های خلاف واقع در فضای مجازی، منجر به تصمیم‌گیری‌های اشتباه در جامعه و حتی خود سلبریتی‌ها نیز شد.



آرمان

کارگردان: رضوانه فتحی
تهیه کننده حقیقی: محسن طلایی

قالب: مستند ۳۸ دقیقه



این مستند روایت زندگی شهید آرمان علی‌وردی از کودکی تا لحظات پایانی زندگی وی به نقل از مربی و دوستانش می‌باشد. مستند به تلاش‌های او در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی و جهادی، از فعالیت در انتخابات و گعده‌های تربیتی نوجوانان تا کمک‌رسانی به مردم در سیل و کرونا اشاره می‌کند.

بهای آزادی

کارگردان: علی سرو
تهیه کننده حقیقی: مصطفی خیر پور

قالب: مستند ۴۰ دقیقه



در ۱۲ آبان ۱۴۰۱، همزمان با مراسم یادبود حدیث نجفی، فراخوان تجمع اعتراضی در فضای مجازی منتشر می‌شود. این تجمع در کمالشهر کرج منجر به مسدود شدن اتوبان و بسته شدن درهای بهشت سکینه می‌شود. در این درگیری‌ها، سید روح‌الله عجمیان بر اثر ضرب و جرح به شهادت می‌رسد. روایت‌هایی از راننده آمبولانس و شاهدان صحنه، ابعاد این جنایت را آشکار می‌کند. به طوری که حتی یک خواننده اعتراضی منتقد هم حمایت خود را از شهید عجمیان اعلام می‌کند.



میلاذ

کارگردان: حامد سهروردی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خیر پور

۲۱ دقیقه

قالب: مستند



میلاذ علی نقی تبار به همراه همکاران خود در نیروی انتظامی برای کنترل اغتشاشات در شهر آمل وارد محل تجمع اغتشاشگران می‌شود که دچار مجروحیت شدیدی می‌شود... مستند روایتگر حادثه تلخی است که برای وی در ۳۰ شهریور ۱۴۰۱ رقم می‌خورد.

هشت نفرت انگیز

کارگردان: مهدی لارویی

تهیه کننده حقیقی: سید هاشم موسوی اصفهانی

۱۴۷ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به معرفی هشت رهبر اپوزیسیون منشور همبستگی، از جمله حامد اسماعیلیون، نازنین بنیادی، رضا پهلوی و... می‌پردازد. مستند با بررسی پیشینه و علل برجسته شدن آن‌ها توسط دشمنان و رسانه‌ها، به کمبودها، انحراف‌ها و تناقضات فکری هر یک اشاره می‌کند. ضعف‌هایی چون نداشتن سابقه سیاسی و تضادهای فکری، در نهایت به افول و به حاشیه رفتن این افراد منجر می‌شود.

خاک مادر

کارگردان: محسن اسلام زاده

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خیر پور

۷۳ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به ماجرای التهایات ۱۴۰۱ زاهدان می‌پردازد؛ از ادعای تعرض به یک دختر نوجوان توسط پلیس تا تیراندازی در پاسگاه پس از نماز جمعه. روایت‌های نماینده جایهار، امام جمعه اهل سنت زاهدان و معتمدین طوایف، نشان می‌دهد که اطلاع‌رسانی به‌موقع می‌توانست از وقوع این حوادث جلوگیری کند. ورود نمایندگان رهبری، ابلاغ پیام تسلیت و عزل فرمانده پلیس، آرامش نسبی را باز می‌گرداند. اما در نقطه‌ای که فرصتی برای حل مشکلات مردم ایجاد شده بود، صدایی از نماز جمعه برخاست که این فرصت را از بین می‌برد.

روایت برنده

کارگردان: محمدجواد نظری

تهیه کننده حقیقی: مراد نظری

۴۷ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به ریشه‌های فتنه ۱۴۰۱ می‌پردازد؛ از عملکرد نامناسب گشت ارشاد تا مشکلات اقتصادی که امنیت ملی را به چالش می‌کشد. دشمنان عاجز از توان نظامی ایران، برای ایجاد فروپاشی اجتماعی به سلاح رسانه‌ای روی آورده‌اند. که با تبارشناسی شعار زن، زندگی، آزادی و مقایسه اعتراضات ایران با کشورهای چینی و سوریه، پشت پرده حمایت‌ها آشکار می‌شود.

قتل گروهی

کارگردان: محمدجواد معصومی

تهیه کننده حقیقی: محمدجواد معصومی

۵۴ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایت شهادت سید روح‌الله عجمیان در فتنه ۱۴۰۱ کمالشهر کرج است. شاهدان عینی، از نیروهای ضدشورش، تکنسین‌های اورژانس و پرستاران، ماجرای کامل آشفتنگی روزهای پیش از حادثه را بازگو می‌کنند. همچنین در بخش‌هایی از جلسات محاکمه به تناقضات موجود در اعترافات حمید و فرزانه قره‌حسنلو پرداخته و زوایای پیچیده این جنایت را آشکار می‌سازد.



بانوی دربار (تاج الملوک)

کارگردان: رضوانه فتحی
تهیه کننده حقیقی: رضوانه فتحی

قالب: مستند ۲۷ دقیقه



این مستند به زندگی تاج الملوک پهلوی، همسر رضا شاه و مادر محمدرضا پهلوی، می‌پردازد. او در دوران حکومت پهلوی و به خصوص محمدرضا پهلوی نقش مهمی در تصمیمات حکومتی داشت و در فسادهای اخلاقی، اقتصادی، فروش مناصب حکومتی و غضب زمین‌های مردم دخالت مستقیم می‌کرد.



بی مریم

کارگردان: سید عباس شفیعی
تهیه کننده حقیقی: رفیع الدین اسماعیلی

قالب: مستند ۸۲ دقیقه



این مستند به رشادتهای ایل بزرگ بختیاری در دوره‌های قاجار و پهلوی می‌پردازد که در مقابله با استبداد حکومت مرکزی و استعمار انگلیس و روسیه نقش اساسی داشتند. داستان حول شخصیت بی‌بی مریم بختیاری، سردار وطن‌دوست و قدرتمند بختیاری، و فرزندش علیمردان خان می‌چرخد و شجاعت و آزادگی آنان را به تصویر می‌کشد.

انحراف

کارگردان: محمد داودآبادی

قالب: مستند ۲۶ دقیقه



این مستند به زندگی سیدمهدی هاشمی، از بستگان آیت‌الله منتظری، می‌پردازد. او پس از لغو حکم اعدامش با همکاری ساواک، اعتقادات انحرافی خود را گسترش داد و گروهی با گفتمان انحرافی تشکیل داد که به قتل بزرگان دین پیش و پس از انقلاب منجر شد. امام خمینی (ره) از ابتدا با انحرافات او آشنا بود و در نهایت با پیگیری ایشان، پرونده هاشمی به اشد مجازات ختم شد.

تارکد(اس دی پلاد و آماتور)

کارگردان: محمدصالح نیکنام
تهیه کننده حقیقی: محمدصالح نیکنام

قالب: مستند ۸۵ دقیقه



این مستند به بررسی اسناد تاریخی لانه جاسوسی و منابع ایرانی و آمریکایی در سال‌های منتهی به انقلاب و پس از آن می‌پردازد. هر قسمت یکی از انقلابیونی که در سال‌های ابتدایی انقلاب با آمریکا ارتباط داشتند، مانند امیرعباس انتظام و ابراهیم یزدی و...، را مورد تحلیل قرار می‌دهد.

این یک اعتراض است

کارگردان: مهدی محمودی
تهیه کننده حقیقی: مهدی محمودی

قالب: مستند ۵۹ دقیقه



این مستند به جنبش‌های دانشجویی و وضعیت دانشگاه‌ها در سه سال پایانی دوره دوم ریاست‌جمهوری محمد خاتمی می‌پردازد. مستند واکنش‌های بسیج دانشجویی نسبت به توافقات سعدآباد و مسئله انرژی هسته‌ای را بررسی کرده و همچنین آخرین سخنرانی محمد خاتمی در دانشگاه تهران و چالش‌های او با جریان دانشجویی را نشان می‌دهد. این روند تا روی کار آمدن محمود احمدی‌نژاد و فعالیت‌های دانشجویی و تغییرات سیاسی پس از آن ادامه می‌یابد.



دژی کانو

کارگردان: یزدان پرونده

تهیه کننده حقیقی: یزدان پرونده

قالب: مستند ۵۶ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایت سرنوشت تلخ دختران نوجوان کرد در استان کردستان است که با وعده‌های فریبنده گروه‌های کومله و پیش‌مرگه‌های پاک به سرکردگی حسین یزدان‌پناه، از ایران گریخته و در دام این گروهک گرفتار شدند. آنان در اسارت با آزار، تعرض و حتی قتل مواجه شدند و در نهایت تعداد کمی از آنان نجات پیدا کرده‌اند.

تفسیر و تفنگ

کارگردان: رضا پروانی الداغی- سیدحسین امام جمعه

تهیه کننده حقیقی: ناصر آراسته

قالب: مستند ۸۸ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به بررسی شکل‌گیری و مبانی فکری گروهک فرقان، نخستین گروهک تروریستی پس از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۸ می‌پردازد. با تفاسیر نادرست از آموزه‌های اسلامی و سخنان شهید دکتر علی شریعتی، این گروه نوجوانان را فریب داد و شخصیت‌هایی چون شهید مطهری و شهید قرنی را ترور کرد. در نهایت، با تلاش شهید لاجوردی، بسیاری از اعضای گروه متنبه شده و توبه کردند.

شهر نو

کارگردان: سیده‌مهديه قریشی

تهیه کننده حقیقی: سید مهدی میرتیموری

قالب: مستند ۵۶ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایتگر کوچه‌ها و خیابان‌های شهر نو است؛ نمادی از تبعیض و رذالت اخلاقی. در این مکان، فرصت‌طلبان وابسته به دربار با فریب زنان کم‌بضاعت، به‌ویژه از شهرستان‌ها، آنان را به دام انداخته و از رنج‌شان برای سودجویی شخصی استفاده می‌کردند. زنان بی‌پناهی که بیشتر به خاطر فقر مجبور به تن فروشی شده بودند.

جمعه سیاه

کارگردان: مهدی امینی

تهیه کننده حقیقی: مهدی امینی

قالب: مستند ۲۸ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایت راهپیمایی خونین ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ است که به "جمعه سیاه" شهرت یافت. در این روز، دستور تیراندازی مستقیم شاه خائن به مردم، جان بسیاری از جوانان انقلابی را گرفت و اعتراضات را شعله‌ورتر کرد؛ رخدادی که سرانجام به پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن انجامید.

صدای ایران

کارگردان: سید محمدعلی صدری نیا

تهیه کننده حقیقی: محمد مهدی رحیمی

قالب: مستند ۳۴ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایت سفر شهید جمهور سید ابراهیم رئیسی به سازمان ملل در شهریور ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ است. در هر دو سفر، همزمان با اغتشاشات و تلاش رسانه‌های معاند برای ایجاد تنش، هیئت دیپلماتیک ایران با آرامش و دستاوردهای چشمگیر خود، توطئه‌ها را ناکام می‌گذارد و معاندین را به شکست وادار می‌کند.

خلق مسلمان

کارگردان: هادی تیمورپور

تهیه کننده حقیقی: حسین وحیدرضایی نیا

قالب: مستند ۴۹ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به فعالیت‌های آیت‌الله شریعتمداری در سال‌های قبل و بعد از انقلاب، به‌ویژه در ماجرای تصویب قانون اساسی، می‌پردازد. در این دوران، درگیری‌های خیابانی به در منزل ایشان می‌رسد و منجر به کشته شدن یکی از محافظان ایشان می‌شود، که به تحریک حزب خلق مسلمان وابسته به او در تبریز و اقدامات خرابکارانه آنان منجر می‌گردد. این تحولات و حمایت آیت‌الله شریعتمداری از این حزب در نهایت باعث انحراف آیت‌الله شریعتمداری از مسیر انقلاب اسلامی می‌شود.



مسجد کاج

کارگردان: مراد نظری
تهیه کننده حقیقی: مراد نظری

قالب: مستند ۳۵ دقیقه



این مستند روایتگر سفر امام خمینی به روستای کاج در مناطق دورافتاده استان قم در سال ۱۳۴۳ است، زمانی که ایشان مبارزات خود علیه رژیم شاه را آغاز کرده بودند. علی‌رغم مشغله‌های فراوان، امام درخواست مردم روستا را پذیرفته و کلنگ ساخت مسجد را می‌زنند. این اتفاق، باعث ثمره‌ای ماندگار شد که در سال‌های بعد و تا به امروز در روستای کاج ادامه دارد.

علی نفتی

کارگردان: علی تقوایی
تهیه کننده حقیقی: محمدعلی ابراهیمی

قالب: مستند ۴۵ دقیقه



روایتی از مردم انقلابی شهر یزد و نزدیکان شهید محراب آیت‌الله صدوقی است که در دوران انقلاب و جهاد مقابله با گروهک منافقین نقش فعالی داشتند. شهید علی حسن‌پور، معروف به علی نفتی، یکی از تأثیرگذارترین مبارزان انقلابی یزد بود که در نهایت با دشمنی و حسادت توسط منافقین در مغازه شخصی خود ترور شد.

می مات

کارگردان: محمدعلی رخشانی صابر
تهیه کننده حقیقی: مصطفی شوقی

قالب: مستند ۵۱ دقیقه



گل‌بی‌بی در سال ۱۲۶۹ در سرحد بلوچستان به دنیا آمد. او باهوش، بااستعداد و شجاع بود. پس از ازدواج با شهسوار، همراه با شوهرش و سران بلوچ در برابر لشکر انگلیس به فرماندهی دایر ایستاد و به پیروزی بزرگی دست یافتند. گل‌بی‌بی با قاطعیت با دایر سخن گفت و با وجود اسیر شدن تعدادی از سران توسط دشمن، بلوچ‌های شجاع آنها را آزاد کردند. دایر در نهایت از ایران می‌رود و در خاطراتش شکست خود را بسیار تلخ می‌شمارد.

مافیای بمب افکن

کارگردان: سید مصطفی سیدالحسینی
تهیه کننده حقیقی: سید مصطفی سیدالحسینی

قالب: مستند ۵۴ دقیقه



این مستند به مباران‌های گسترده هوایی و تلفات ناشی از آن در جریان جنگ جهانی دوم می‌پردازد. ایده حمله به نقاط استراتژیک به سرعت شکست می‌خورد و نیروی هوایی آمریکا با استفاده از بمب‌های بزرگ، آتش‌زا و در نهایت بمب هسته‌ای، بزرگترین جنایت جنگی تاریخ را مرتکب می‌شود و صد ها هزار انسان بی‌گناه را به کام مرگ می‌فرستد.

یخ‌مور

کارگردان: محمد داودآبادی

قالب: مستند ۳۳ دقیقه



این مستند به عطش سیری‌ناپذیر عبدالرضا پهلوی، برادر کوچکتر محمدرضا پهلوی، برای شکار و تاسیس منطقه شخصی دشت ناز به بهانه حفاظت از محیط زیست می‌پردازد. او در این منطقه گونه کمیاب گوزن زرد ایرانی را نگهداری می‌کرد. در نهایت، در سال ۱۳۵۷ و آخرین ماه‌های پیش از انقلاب، چهار گوزن زرد رو به انقراض را در ازای هیچ به اسرائیل منتقل می‌کند.

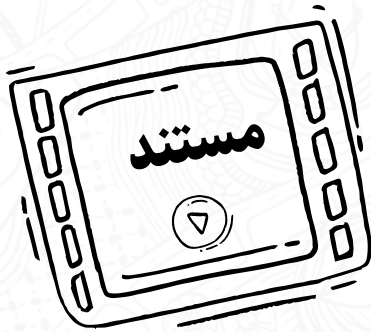
مالک

کارگردان: امین افواجی
تهیه کننده حقیقی: امین افواجی

قالب: مستند ۴۷ دقیقه



این مستند به مجاهدت‌ها، اقدامات و شخصیت برجسته شهید خدمت دکتر مالک رحمتی، استاندار جوان آذربایجان شرقی، می‌پردازد. او با خوی مردمی خود در خدمت مردم بود و در نهایت در ماجرای سقوط بالگرد ریاست جمهوری، هنگام بازگشت از مراسم افتتاح سد قیزقله‌سی در سال ۱۴۰۳ به شهادت رسید.



یک روز با آقای امام جمعه

کارگردان: جلیل فتح اللهی



قالب: مستند

۲۰ دقیقه

این مستند به زندگی شهید آیت‌الله آل هاشم، امام جمعه تبریز، می‌پردازد که در سال ۱۴۰۳ در سانحه سقوط بالگرد ریاست جمهوری به مقام شهادت نائل آمد. در این مستند، به خلق و خو، منش، مردم‌داری و انصاف این شهید بزرگوار پرداخته شده و ویژگی‌های انسانی و روحانی و محبوبیت ایشان در بین مردم مورد توجه قرار می‌گیرد.

برعکس

کارگردان: محمدابراهیم مظهري

تهیه کننده حقیقی: مهدی قره باغی



قالب: مستند

۳۶ دقیقه

عکاسان دفاع مقدس، نه تنها با اسلحه، بلکه با دوربین نیز می‌جنگیدند. آن‌ها با احساس وظیفه، علی‌رغم سختی‌ها و کمبود نکاتیو، لحظات مهمی از جبهه‌ها را ماندگار کرده‌اند؛ عکس‌هایی که حتی در دادگاه صدام مورد استفاده قرار گرفت. جاویدالاطر کاظم اخوان، از شاگردان شهید چمران، یکی از عکاسان برجسته بود که در نهایت به همراه جاویدالاطر متوسلیان ناپدید شد.

پروانه

کارگردان: ایمان احمدی

تهیه کننده حقیقی: ایمان احمدی



قالب: مستند

۷۳ دقیقه

سکینه کبودآهنگی، با نام هنری پروانه معصومی، از بازیگران برجسته سینماست. او تحصیلات آکادمیک را در آلمان گذرانده و پس از بازگشت به ایران، با کار در آثار بهرام بیضایی وارد سینما می‌شود. وی که با بهره‌گیری ظاهری از زنانگی در بازیگری بیزار بود، پس از انقلاب، در آثاری چون گل‌های داوودی خوش درخشید. او به دستگیری از مردم شهره بود و اعتقاد عمیقی به شهدا نیز داشت. وی در ششم آذرماه سال ۱۴۰۲ از دنیا رفت.



چونان سرو

کارگردان: محمدحسین محمدی

تهیه کننده حقیقی: محمدسعید وزیری

۴۰ دقیقه

قالب: مستند



روایت از زندگانی سیدحسن حسینی، از شاعران برجسته انقلاب اسلامی می‌باشد. وی با ورود به حوزه هنری، شعر جنگ را می‌سراید. او با انتقاد از دولت سازندگی، اشعار اعتراضی مانند نوشدارو طرح ژنریک و براده‌ها را منتشر کرد که برای وی مشکلاتی را ایجاد کرده و در تنگنای معیشتی قرار می‌دهد. حسینی سرانجام در ۴۹ سالگی بر اثر بیماری قلبی درگذشت. از او به‌عنوان سیدالشعراي انقلاب یاد می‌شود.

زنان بی ادعا (رستگار)

کارگردان: کامران رضایی

تهیه کننده حقیقی: داریوش یاری

۳۵ دقیقه

قالب: مستند



خانم فوزیه گودرزی و خواهرش از فعالان انقلابی قصر شیرین می‌باشند. پس از انقلاب، او به سپاه پاسداران می‌پیوندد و در جنگ تحمیلی به‌عنوان امدادگر خدمت می‌کند. در همین دوران و با کمک شهید بروجردی، بیمارستانی موقت برای مداوای مجروحان جنگی راه‌اندازی می‌کند. وی دیدار با شهید بهشتی و شهادت شهید شیرودی را از خاطرات ماندگار خود می‌داند.

سینما شهر قیام

کارگردان: مهدی امینی

تهیه کننده حقیقی: مهدی امینی

۲۵ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از زندگانی سیدمحمد برقی از فعالان انقلاب است. وی در فلسطین دوره چریکی را می‌گذراند و عضو تیم حافظتی امام خمینی(ره) می‌شود. سپس به قائله‌های ترکمن‌صحرا و کردستان می‌رود. در سال ۱۳۵۸ وی فیلم فریاد مجاهد، اولین فیلم داستانی بلند بعد از انقلاب را می‌سازد. وی بازیگری و کارگردانی را نیز تجربه می‌کند. او اکنون با سینماداری همچنان در این حوزه فعالیت می‌کند.

پی آر سی ۷۷

کارگردان: محسن عسکری زاده

تهیه کننده حقیقی: محسن عسکری زاده

۴۰ دقیقه

قالب: مستند



گروه مخابرات به‌عنوان قلب عملیات در جبهه شناخته می‌شود. نقش بیسیم‌چی به دلیل برقراری ارتباط با قرارگاه، همراهی با فرمانده و مقابله با شنود دشمن حیاتی است. بیسیم‌چی که با گفتگوی رمزی از شنود دشمن جلوگیری کرده، در صورت شهادت فرمانده، دستورات را نیز اجرا می‌کند. مدل پی‌آر سی ۷۷ یکی از بی‌سیم‌های کاربردی و مهم در جبهه بوده است که سازماندهی آن‌ها اهمیت ویژه‌ای داشته است.

تا زنده ام می مانم (ملاقمر)

کارگردان: حسین صباغ

تهیه کننده حقیقی: حسین صباغ

۴۱ دقیقه

قالب: مستند



قمر افخمی، مشهور به ملاقمر، در سال‌های پیش از انقلاب به مکتب‌داری و فعالیت‌های مذهبی و انقلابی می‌پرداخته است. با پیروزی انقلاب اسلامی، مسئول پایگاه بسیج خواهران می‌شود و در پشتیبانی جبهه‌ها نقش بسزایی را ایفا می‌کند. علاوه بر این پسرش هم در جنگ جانباز می‌شود. ملاقمر پس از جنگ هم به فعالیت‌های فرهنگی ادامه می‌دهد و الگوی ایثار و مقاومت باقی می‌ماند.

چلیپا و هلال

کارگردان: محسن اردستانی رستمی

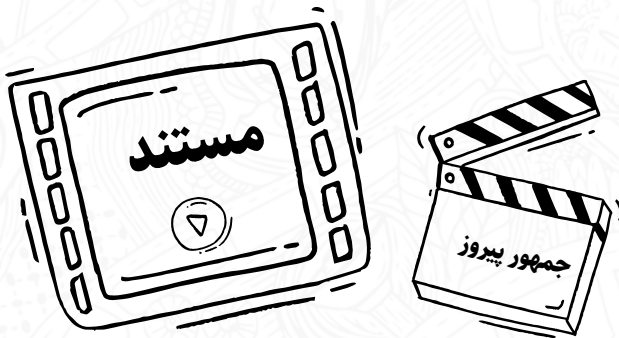
تهیه کننده حقیقی: شهرام ناصری

۳۸ دقیقه

قالب: مستند



آبادان دارای کلیسا و مسجد معروفی با یک دیوار مشترک در مجاورت هم دیگر است پیروان این دو مکان مقدس سال‌هاست که با صمیمیت و همزیستی در کنار هم زندگی می‌کنند. این دو مکان که در دوران جنگ به مقررزمندگان تبدیل شده بودند. پس از جنگ، با ترمیم ساختمان‌ها، کلیسا و مسجد همچنان استوار مانده و خاطرات رشادتها را در دل خود حفظ کرده است.



شیخ محمد

کارگردان: روح الله فخر
تهیه کننده حقیقی: روح الله فخر

قالب: مستند ۳۷ دقیقه



محمد تهرانی که پیش از انقلاب در شاهرود به فعالیت‌های انقلابی و تربیتی مشغول بود با راه اندازی تیم فوتبال به فعالیت‌های خود ادامه داد. پس از انقلاب، با تأسیس کتابفروشی، فعالیت‌های تربیتی خود را گسترش داد. سپس به حوزه علمیه رفت و عازم جبهه های جنگ شد. در جبهه نیز به تربیت رزمندگان ادامه داد و سرانجام در عملیات والفجر ۳ با رشادت به شهادت رسید.

هدف اکبر

کارگردان: حسین نژادموسی
تهیه کننده حقیقی: مجتبی خیاط احسانی- هاشم مسعودی

قالب: مستند ۵۶ دقیقه



همزمان با هجوم رژیم بعث عراق در ۳۱ شهریورسال ۵۹، بنی صدر رئیس جمهور وقت ایران دستور به تخلیه پادگان ابوذر در سرپل ذهاب می‌دهد. علی‌اکبر شیرودی با سرپیچی از دستور با تجمیع نیروها در پادگان سرپل ذهاب و ۳ فرزند هلی‌کوپتر، مهماتی که دستور انهدام داشت را بر سر ده‌ها تانک دشمن ریخت.

پشت کوه های علی زنگی

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا باغشنی

قالب: مستند ۵۸ دقیقه



روایتی از زندگی حسن بسکابادی که در فقر و شرایط سخت روستای علی زنگی خراسان جنوبی بزرگ شده است. وی با علاقه به تحصیل توانست موانع را پشت سر بگذارد. او همزمان با حضور در جبهه‌های جنگ، درس را رها نکرد و در پزشکی مشهد پذیرفته شد. اکنون به‌عنوان رتبه یک فوق تخصص اطفال در سامانه وزارت بهداشت، داستان زندگی‌اش را برای الهام به فرزندش که در فکر مهاجرت است روایت می‌کند.

زندگی روی آب (کاظم دهقان)

کارگردان: علی تک روستا
تهیه کننده حقیقی: سعید صفار

قالب: مستند ۵۱ دقیقه



روایتی از مجاهدت کاظم دهقان، مهندس برجسته اسکله‌های گازی پارس جنوبی می‌باشد که با وجود سختی‌های زندگی در دل دریا، با تمام توان به تلاش خود ادامه می‌دهد. این مستند، تلاش مهندسین ایرانی را پس از خروج مهندسین خارجی نیز نشان می‌دهد؛ آنان با وجود مشکلاتی همچون دوری از خانواده، استرس صنعتی، فشار هوا و انتشار گازهای سمی با تکیه بر خودکفایی پروژه‌های پارس جنوبی را پیش می‌برند.

همسفر

کارگردان: محمدحسین حیدری
تهیه کننده حقیقی: محمدجواد امیرانی

قالب: مستند ۸۸ دقیقه



عبدالله والی و برادرانش، امیر و محمود، عمر خود را صرف محرومیت‌زدایی کرده‌اند. او که در جوانی اهل فوتبال و موتورسواری بود، بعد از انقلاب وارد جهاد سازندگی می‌شود و پس از خدمت در کردستان، ۲۳ سال در بشاگرد هرمزگان فعالیت می‌کند. و با کمک برادرانش و روبرت، مکانیک زبردست، اقدامات بزرگی مانند احداث جاده‌ها را به نتیجه می‌رساند.



میانداران

کارگردان: صادق قاسمی

تهیه کننده حقیقی: امیر محمد خوارزمی- سالار شفق

قالب: مستند ۴۵ دقیقه



روایتی از دلدادگی اهالی روستای موگویی کوه‌رنگ که در روزهای اوج گیری کرونا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی یادواره سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی را برگزار می‌کنند. آنان برای تأمین غذای نذری، کمک‌های اهالی را جمع‌آوری کرده و تصاویر سردار سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس را در سراسر روستا نصب می‌کنند. در نهایت از صداوسیما استان برای پوشش مراسم دعوت می‌شود و مراسم عزاداری با حضور نوجوانان و اهالی روستا برگزار می‌گردد.

سردار دل‌ها

کارگردان: حسن ساجدی

تهیه کننده حقیقی: حسن ساجدی

قالب: مستند ۴۰ دقیقه



روایتی از دلدادگی اهالی روستای موگویی کوه‌رنگ که در روزهای اوج گیری کرونا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی یادواره سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی را برگزار می‌کنند. آنان برای تأمین غذای نذری، کمک‌های اهالی را جمع‌آوری کرده و تصاویر سردار سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس را در سراسر روستا نصب می‌کنند. در نهایت از صداوسیما استان برای پوشش مراسم دعوت می‌شود و مراسم عزاداری با حضور نوجوانان و اهالی روستا برگزار می‌گردد.

نان گزیده‌ها (پدر)

کارگردان: محمدرضا حاج محمد حسینی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا حاج محمد حسینی

قالب: مستند ۵۰ دقیقه



در دهه ۹۰، کارگران هپکو به دلیل مشکلات معیشتی و بحران‌های کارخانه به اعتراضات گسترده روی آوردند. اما شهید رئیسی، ابتدا در مقام رئیس قوه قضاییه و سپس ریاست جمهوری، با جدیت موانع را پیگیری کرد. اکنون هپکو به فعالیت صنعتی بازگشته است. کارگران کارخانه که خود را مدیون شهید رئیسی می‌دانند، پس از شهادت ایشان در حسینیه امام خمینی از او یاد می‌کنند.

شهید خدمت

کارگردان: حسین کرباسی کاخی

تهیه کننده حقیقی: حسین خداینده

قالب: مستند ۵۲ دقیقه



این مستند، روایت سقوط بالگرد شهید رئیسی و تلاش امدادگران و بومیان منطقه ارسباران طی ۱۶ ساعت برای جستجوی ایشان می‌باشد. با وجود مه غلیظ، بارش شدید و صعب‌العبور بودن منطقه، تیم‌های هلال احمر با تمام توان، در شرایط دشوار و با وجود گزارش‌های متناقض، برای یافتن خادمان ملت تلاش می‌کنند.

ماهد

کارگردان: حامد نمازی

تهیه کننده حقیقی: محمدعلی شجاعی فرد

قالب: مستند ۴۵ دقیقه



سیداسماعیل نصرالهی، با وجود معلولیتی که پس از دو سالگی آشکار می‌شود، با حمایت خانواده‌اش توانست استعدادهای خود در نقاشی، شطرنج، موسیقی و تحصیلات را شکوفا کند. او رتبه ۲۵ کنکور است و در حال حاضر در دانشگاه تهران فلسفه می‌خواند. این مسیر درخشان به قدری الهام‌بخش بود که شهید رئیسی از او و خانواده‌اش تقدیر می‌کند.



دوباره آبادی

کارگردان: عباس ایمانیان
تهیه کننده حقیقی: عباس ایمانیان

۲۲ دقیقه

قالب: مستند



این مستند روایت مردم چند روستای موفق در استان سمنان است که با ایجاد اشتغال و کارگاه‌های دوخت لباس، دامداری‌های پیشرفته و کارگاه‌های چوب، باعث بازگشت بومیان و مهاجرت معکوس به روستا شده‌اند. این اقدامات سهم بسزایی در تحقق شعار اقتصاد مقاومتی داشته است.

راه زیبا

کارگردان: حمید علیداد
تهیه کننده حقیقی: محمد رضایی

۵۲ دقیقه

قالب: مستند



این مستند داستان زیبا جهانشاهی و همسرش حسین از عشایر روستای محمدآباد سیرجان است. علی رقم وجود مشکلات فراوان و محروم بودن مردم منطقه، آن‌ها با ایجاد مشاغل خرد، تأسیس گروه مردم‌نهاد، دریافت وام‌های اشتغال‌زایی و ساخت واحداث پل‌های خورشیدی به بهبود اقتصاد خانواده‌های بسیاری در این روستا کمک می‌کنند.

کارگشا (میراث کاسپین)

کارگردان: مرتضی اسفندیاری
تهیه کننده حقیقی: فهیمه باقری

۲۸ دقیقه

قالب: مستند



داستان تلاش دو جوان سبزواری است که با پشتکار خود استخرهای بزرگ پرورش ماهی قزل‌آلا را در این شهر تاسیس کردند. ادامه این ممارست منجر به ساخت استخرهای پرورش ماهی خاویار در دل کویر سبزوار و ورود آن‌ها به بازار سودآور و اشتغال‌زای خاویارمیشود.



برای وطنم

کارگردان: آمینه تقی پور
تهیه کننده حقیقی: آمینه تقی پور

۳۳ دقیقه

قالب: مستند



به زندگی و فعالیت‌های علمی پروفیسور رسول خدابخش، از برجسته‌ترین دانشمندان هسته‌ای ایران و عضو هیئت امنای سازمان انرژی اتمی، می‌پردازد. او اهمیت انرژی هسته‌ای در تولید برق و تأمین انرژی در آینده جهان را بررسی می‌کند. وی دلیل مخالفت آمریکا و دشمنان ایران با پروژه صلح آمیز هسته‌ای کشور را بیان می‌کند.

تلک (داستان یک همدلی)

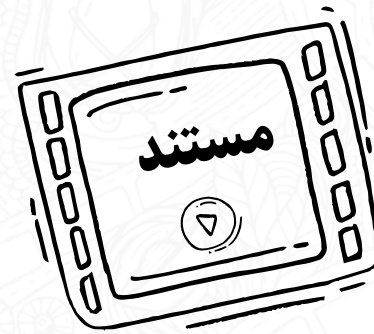
کارگردان: عباس قائمی
تهیه کننده حقیقی: نوید عمید مظاهری

۴۹ دقیقه

قالب: مستند



تلک به تشکیل یک شرکت تعاونی عشایری موفق در آرادان استان سمنان می‌پردازد که با محوریت سرمایه‌گذاری خود مردم و عشایر، به دستاوردهای چشمگیری دست یافته است. امروزه این شرکت به عنوان بزرگترین کارخانه عشایری تولید نهاده‌های دامی با ظرفیت ۴۰ هزار تن در سال به فعالیت خود ادامه می‌دهد.



بچه های ما

کارگردان: امیرحسین اسیوند
تهیه کننده حقیقی: مهدیه سادات محور

۴۰ دقیقه

قالب: مستند



کارگری زحمتکش با حقوق اندک تصمیم می‌گیرد فرزند دوم داشته باشد، اما متوجه می‌شود که چهارقلو نصیبش شده است. او با دغدغه‌های معیشت، مسکن و حقوق ناکافی روبه‌روست و برای تأمین آن تلاش می‌کند. در این مسیر، پیشنهادهای همچون سقط یا فروش یکی از فرزندان دریافت می‌کند، اما با وجود تمام مشکلات، به خدا توکل می‌کند و فرزندانش به دنیا می‌آیند. مسئول مربوطه به آن‌ها قول وام و زمین می‌دهد تا مقداری خیال پدر را آسوده‌تر کند.

زندگی به روایت زنان (شوق مدرسه)

کارگردان: میثم دره شولی
تهیه کننده حقیقی: مجید حاجی

۱۹ دقیقه

قالب: مستند



خانم آریتا خادمزاده یک معلم خلاق است که با امکانات محدود در مدرسه، مدلی جذاب برای تربیت دانش‌آموزان خود ارائه می‌دهد. ساخت عروسک، تدریس به زبان خود و کشاورزی در حیاط مدرسه نمونه‌هایی از خلاقیت اوست که در این فرآیند، مفاهیم ریاضی، علوم و دینی نیز به دانش‌آموزان منتقل می‌شود. نوجوانان وقتی با تلاش و زحمت، دسترنج خود را به ثمر می‌رسانند، به شوق و انگیزه خاصی دست می‌یابند.

سقف شیشه‌ای

کارگردان: محسن کریمیان
تهیه کننده حقیقی: محسن کریمیان

۳۱ دقیقه

قالب: مستند



از سال‌ها قبل تا کنون نظام سرمایه‌داری زنان را به سمت پوشیدن لباس‌هایی سوق می‌دهند که بیشتر اهداف جنسی دارند. از کفش‌های پاشنه بلند تا لاغری که نمادی از رسیدن به آزادی و استقلال برای زنان معرفی می‌شود. صنعت مد، انیمیشن، تبلیغات محصولات و صنعت جراحی زیبایی به گسترش این سبک می‌پردازند و این روش را سبب زندگی بهتر و آرامش معرفی کرده‌اند. حاصل این چرخه، عدم رضایت زنان از ظاهر خود و درگیری با اختلالات روانی شده است.

اجتماع تنها

کارگردان: داود جلیلی
تهیه کننده حقیقی: حامد توکلیمان

۷۳ دقیقه

قالب: مستند



پس از جنگ جهانی دوم، جنگ جهانی جمعیت آغاز شد. در این شرایط سیاستمداران آمریکایی، رشد جوامع جهان سومی به خصوص اسلامی را در تضاد با منافع ایالات متحده می‌دانستند. در ایران حاکمیت پهلوی با سیاست‌های آنها هماهنگ بود. بعد از انقلاب برنامه‌های آمریکایی در ایران ملغی گشت اما با این وجود دولت‌های سازندگی و اصلاحات با اقدامات گسترده باعث کاهش رشد جمعیتی در کشور شدند.

از شما سوال دارم

کارگردان: محمدرضا عبدالحمیدی
تهیه کننده حقیقی: محمدرضا عبدالحمیدی

۹۰ دقیقه

قالب: مستند



بررسی نگرش‌های مردم پیرامون حجاب می‌باشد. با توجه به استدلال‌های مخالفان و موافقان آن، نشان می‌دهد که مخالفان اغلب دلایل و منطقی متزلزل دارند، اما تحلیل مدل‌های تربیتی خانواده نشان می‌دهد که آثار منفی این مدل‌ها در انتخاب پوشش جوانان به وضوح نمایان است. در نهایت، بی‌حجابی موجب کالایی شدن و جنسی شدن زن می‌شود و آغازگر رقابتی ناسالم و بی‌پایان میان زنان خواهد بود. این مسئله به افزایش خیانت و کاهش سن ازدواج منجر می‌شود.



نفس

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا باغشنی

۵۱ دقیقه

قالب: مستند



سیمین رودی، کارشناس مامایی در نیشابور، با دغدغه معضل سقط جنین موسسه «نفس» را تأسیس می‌کند تا به کاهش آمار سقط جنین کمک کند. بسیاری از افراد، حتی متدین و با وضعیت اقتصادی معمول، برای سقط فرزند خود به او مراجعه می‌کنند. وی با پیگیری مورد به مورد سعی در تغییر وضعیت آنها دارد و همچنین اقداماتی برای فرهنگ‌سازی انجام می‌دهد. سیمین رودی تاکنون بیش از ۳۰۰ نفر را از سقط حتمی نجات داده است، در حالی که خود او روزی در فکر سقط پسرش بود.

قتل خاص

کارگردان: پریسا زینعلی-سارا متقاعد
تهیه کننده حقیقی: امیر کمالی الموتی

۲۷ دقیقه

قالب: مستند



در سال تعداد بالایی قتل من جمله قتل کودکان در جهان رخ می‌دهد. همچون مادری که ۹ فرزند خودش را به قتل رساند. اما سالانه عدد بسیار بالاتری قتل از طریق سقط جنین رقم می‌خورد که به دلیل گفتمان غربی رخ می‌دهد. در ایران نیز آمار سقط بالاست. برخی گمان می‌کنند تا یک زمانی از بارداری مثل ۲ ماه، سقط مانعی ندارد درحالی‌که اشتباه است و عملاً فرزندان به قتل می‌رسند.

نورالقدس

کارگردان: احسان شادمانی
تهیه کننده حقیقی: محمد هادی نعمتی

۳۰ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از تصویرگری تابلویی در خصوص نقش رهبرانقلاب آیت‌الله خامنه‌ای در خصوص مبارزه با اسرائیل است که توسط عبدالحمید قدیریان نقاشی شده است. این مستند به روایت همزمان چگونگی نقاشی این تابلو و زندگی استاد قدیریان می‌پردازد.

لابیرنت (هزارتو)

کارگردان: محمدرضا عبدالحمیدی
تهیه کننده حقیقی: احمد خالقی- سمیرا شجاعی باغینی

۷۵ دقیقه

قالب: مستند



خانمی که پس از ۲۰ سال بیماری بارداری می‌شود، با فشار جامعه و اطرافیان‌ش برای سقط جنین روبه‌رو می‌شود. غربالگری به‌عنوان یک پیشنهاد مناسب برای خانم‌های باردار مطرح است، اما گاهی اوقات غربالگرها خود موجب ترغیب زنان به سقط می‌شوند. با این حال، مهم‌ترین دلیل سقط جنین مسائل فرهنگی و عاطفی است. سالانه نزدیک به نیم میلیون سقط جنین در ایران انجام می‌شود، در حالی که دین اسلام از همان روز اول تشکیل نطفه، برای آن حق و حقوق انسانی کامل قائل است.

مرد مردم

کارگردان: مجید بهجت
تهیه کننده حقیقی: هادی محمدی نسب

۴۵ دقیقه

قالب: مستند



فریدون غلامی، اهل روستای حاجی‌آباد، جانباز بالای ۷۰ درصد دفاع مقدس می‌باشد. وی پس از جنگ، به رسالت فرهنگی و اجتماعی خود می‌پردازد. فعالیت‌های گسترده فرهنگی و اجتماعی او از محله اش و فرماندهی پایگاه مقاومت آغاز و در ادامه گسترش می‌یابد. او نه تنها به دنبال ثروت نبود، بلکه دارایی‌های اندک خود را وقف عموم می‌کرد. ساخت اماکن خدماتی متعدد، کمک به مشکلات خانوادگی، ایجاد مکتب برای سفر اربعین و خدمات مختلف به مردم، به ویژه شهر منتظران، از اقدامات او بود تا در نهایت به شهادت رسید.



ثریا (هرمز تنگه اقتدار)

کارگردان: مهدی فریدی - محسن مقصودی
تهیه کننده حقیقی: محسن مقصودی

قالب: مستند ۵۸ دقیقه



روایتی از قدرت‌نمایی نیروی دریایی سپاه در خلیج فارس و تنگه هرمز می‌باشد. با روایت توقیف کشتی‌های متخلف انگلیسی و یونانی وانهدام پهپاد آمریکایی گلوبال هاوک، و همچنین نمایش تسلیحاتی همچون ناوشکن شهید سلیمانی، اقتدار دریایی ایران را به تصویر می‌کشد.



جزایر متحرک ایرانی (قایق‌های تندرو)

کارگردان: میثم دره شولی
تهیه کننده حقیقی: مجید حاجی

قالب: مستند ۱۵ دقیقه



روایتی از حملات رژیم بعث به سکوها و نفتکش‌های ایرانی در آغاز جنگ تحمیلی و فرمان امام برای تأسیس نیروی دریایی سپاه می‌باشد. قایق‌های تندرو با عملیات‌های شجاعانه، نقش کلیدی در تقابل با دشمن و انهدام نفتکش‌های بعثی در خلیج فارس ایفا کرده‌اند.

بچه مهندس

کارگردان: سید امیر جوادی
تهیه کننده حقیقی: قاسم قاسمی

قالب: مستند ۳۰ دقیقه



این مستند داستان طاه‌ها، نوجوان ۱۳ ساله خلاق بوشهری می‌باشد. وی با علاقه به الکترونیک و رباتیک، به کمک پدر و مادرش و دوره‌های آموزشی که در مسجد محله سپری کرده است موفق به ساخت پهپاد، قایق کنترلی و موتور چهارچرخ می‌شود.

زینب

کارگردان: عزیزبابانژاد
تهیه کننده حقیقی: فریبا طهرانی

قالب: مستند ۳۹ دقیقه



زینب مرادی رشنو در دهه هشتاد به دلیل سرطان، پای چپش را قطع می‌کند، سپس همسر خود را به دلیل سرطان معده از دست می‌دهد و چندی بعد نیز متوجه مشکل در رشد قد پسرش می‌شود. وی ابتدا با گل‌سازی امرار معاش می‌کند و سپس با فعالیت در رشته پرتاب نیزه در پارادومیدانی به مقام آوری من جمله مدال نقره پارا آسیایی هانگژو می‌رسد.

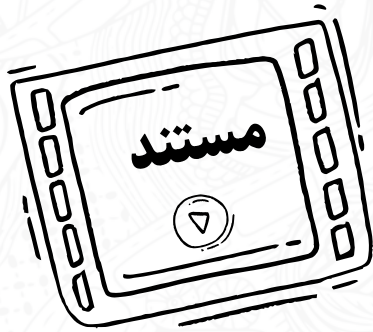
بمب‌ها می‌آیند

کارگردان: مهدی ملکی
تهیه کننده حقیقی: محمد نجفی

قالب: مستند ۳۵ دقیقه



این مستند به روزهای موشک‌باران تهران در سال ۱۳۶۴ می‌پردازد و روایتگر ساخت نخستین سایت پدافندی دوربرد ایران است. این پروژه با تلاش متخصصان نیروی هوایی ارتش و جهاد سازندگی به فرماندهی امیر عطاالله بازرگان اجرا می‌شود. با تأسیس سایت پدافندی هفت تیر، در روز عید فطر موفق به ردیابی و انهدام جنگنده عراقی در آسمان ایران می‌شود.



سلاح ایرانی

کارگردان: داوود مرادیان
تهیه کننده حقیقی: داوود مرادیان

۶۲ دقیقه

قالب: مستند



مستند با روایتی از هزینه‌های سنگین و تلاش نا فرجام محمدرضا پهلوی برای خرید سلاح از آمریکا و اسرائیل آغاز می‌شود و به چالش کمبود تسلیحات در دفاع مقدس می‌پردازد. سپس، توانمندی متخصصان ایرانی در ساخت موشک‌های بالستیک، کروز و ماهواره‌های نظامی پس از انقلاب اسلامی را به نمایش می‌گذارد.

آوار جان

کارگردان: محمد علی ابراهیمی
تهیه کننده حقیقی: علی اصغر مرتضایی راد

۴۸ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از حادثه انفجار معدن ذغال سنگ طبس که بر اثر سهل‌انگاری مسئولین و بی احتیاطی شرکت پیمان‌کار، جان تعداد زیادی از کارگران را گرفت. این مستند همچنین به نقد قوانین، خلأ سندیکاهای کارگری و دستمزد پایین کارگران معدن می‌پردازد.

سه روز قبل پرواز

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا صابونی

۱۵ دقیقه

قالب: مستند



روایت یکی از آخرین سفرهای استانی شهید ابراهیم ریسی و تاسیس یک مدرسه پیشرو در روستای خرماکلای استان مازندران می‌باشد. مستند از زبان مردم روستا و پس از شهادت ریسی جمهور انصاف و مردم داری وی را سه روز قبل از شهادت بیان می‌کند.

ارث مادری

کارگردان: محسن آقایی
تهیه کننده حقیقی: محسن آقایی

۵۴ دقیقه

قالب: مستند



این مستند با سفر به شهرها و استان‌های مختلف، به بررسی نهضت ملی ساخت مسکن و نقد مدل‌های مختلف پروژه‌ها از جمله پروژه‌های پیمانکاری بلندمرتبه‌سازی، خانه‌های یک یا دو طبقه و طرح واگذاری زمین می‌پردازد. در نهایت، رضایت متقاضیان نشان می‌دهد که مدل واگذاری زمین موفق‌تر و بهتر از سایر مدل‌ها عمل کرده است.



عالیجنابان معدن

کارگردان: محمود شهبازی

تهیه کننده حقیقی: سعید عبدلی زاده

۷۵ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از معضلات ناشی از مافیای معدن و واگذاری غیر اصولی به بخش خصوصی که برای منافع شخصی خود، مشکلات بزرگی برای مردم بومی به وجود آورده‌اند. سهم مردم بومی از این ثروت عظیم چیزی جز مرگ، تهدید سلامت و محیط زیست، آسیب به دامداری و کشاورزی و تخریب مناظر طبیعی و آثار باستانی نیست.

قربانی

کارگردان: حسین کرباسی کاخکی

تهیه کننده حقیقی: حسین کرباسی کاخکی

۳۳ دقیقه

قالب: مستند



حادثه انفجار در معدن طبس سبب قربانی شدن تعداد زیادی از کارگران می‌شود. با بررسی ابعاد مختلف، روشن می‌شود که این معدن که توسط بخش خصوصی نیز اداره می‌شد فاقد تجهیزات لازم و به خصوص سیستم تهویه مناسب بوده است و وجود ایمنی حداقلی می‌توانست جان کارگران را حفظ کند.

ریسمان عدالت

کارگردان: علی زهیری

تهیه کننده حقیقی: علی زهیری

۴۳ دقیقه

قالب: مستند



این مستند به مرور اقدامات شجاعانه حجت‌الاسلام محسن ریسمان سنج در استان خوزستان می‌پردازد. او سال‌هاست که پرچم عدالت‌خواهی و مبارزه با رانت و فساد را به دوش می‌کشد و از هیچ تلاشی در جهت احقاق حقوق مردم و مستضعفین دریغ نکرده است. حتی با پذیرش تهدیدهای مالی، جانی و احکام قضایی چون زندان، همچنان به مبارزه خود ادامه می‌دهد.

سرطان اجتماع (قاچاق سوخت-سوت زنی-ماده ۱۰۰)

کارگردان: محسن اسلام زاده

تهیه کننده حقیقی: محسن اسلام زاده

۱۳۲ دقیقه

قالب: مستند



مجموعه "سرطان اجتماع" به بررسی فسادهای اقتصادی در جامعه از جمله قاچاق سوخت، سوت‌زنی و ماده ۱۰۰ می‌پردازد. این مستند خلاهای قانونی و مشکلات موجود که زمینه‌ساز شکل‌گیری فساد بوده‌اند را تحلیل کرده و در هر قسمت به دنبال راهکارهایی برای حل این معضل بزرگ است.

سنگر هفت تپه

کارگردان: علی زهیری

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا کریمی راد

۷۳ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از خصوصی سازی غیر اصولی شرکت نیشکر هفت تپه و عقب افتادن حقوق کارگران که باعث شکل‌گیری اعتراضات و اعتصابات کارگری می‌شود. از سال ۱۳۹۷ با وارد شدن جریان عدالت‌خواهی و جنبش‌های دانشجویی اعتراضات فعالین کارگری هفت تپه سر و شکل می‌گیرد و در نهایت در سال ۱۴۰۰ با ورود شهید ریسی، پرونده به نتیجه می‌رسد.



ابوجهاد پدر جهاد

کارگردان: حسین همایونفر
تهیه کننده حقیقی: حسین همایونفر

۳۲ دقیقه

قالب: مستند



احمد جبرئیل در کودکی همراه خانواده از فلسطین به یرموک دمشق مهاجرت می‌کند. برخلاف خواسته خانواده، وی رویای مبارزه در سر داشت و برای این هدف به دانشگاه نظامی قاهره رفت. او مخفیانه جبهه خلق برای آزادی فلسطین را تأسیس کرد و سال‌ها علیه رژیم صهیونیستی مبارزه نمود. چهار پسرش را جهاد، خالد، بدر و نصر نامید که از این بین جهاد هم به شهادت رسید

ارابه عنکبوت

کارگردان: سید محسن حسینی
تهیه کننده حقیقی: سید محسن حسینی

۲۵ دقیقه

قالب: مستند



پروژه ساخت تانک مرکاوا با هزینه‌ای کلان در سال ۱۹۷۹ آغاز و پیشرفته‌ترین مدل آن، مرکاوا ۴، از سال ۲۰۰۴ وارد بازار شد. این تانک در جنگ ۳۳ روزه شکست خورد، اما پس از آن با تعبیه سامانه حفاظت تروفی، توانستند راکت‌های شلیک‌شده به سمت تانک را منهدم کنند. مرکاوا پس از این پیشرفت‌ها خریداران زیادی، از جمله آمریکا و کشورهای اروپایی، پیدا کرد. با این حال، پس از طوفان الاقصی، حزب الله و مقاومت فلسطین با خلاقیت و امکانات ساده دوباره این تانک‌ها را منهدم کردند.

بیگانه

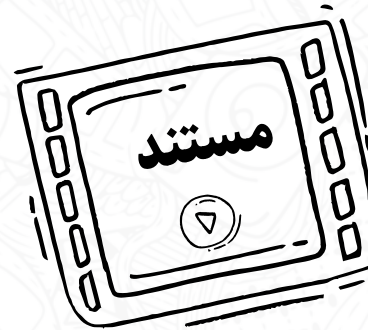
کارگردان: : محمدرضا نوروزبیگی
تهیه کننده حقیقی: محمدرضا نوروزبیگی

۴۴ دقیقه

قالب: مستند



آلبر کامو، نویسنده مشهور فرانسوی متولد الجزایر، با وجود جنایات فرانسه در شمال آفریقا، همواره از مخالفان استقلال الجزایر بود. در مقابل، فرانتس فانون، روشنفکر سیاه‌پوست، با ارائه دیدگاه‌هایی نزدیک به مردم الجزایر، محبوبیت بیشتری در بین مردم داشت. فرانسوی‌ها با ایجاد نظامی ناعادلانه میان مهاجران اروپایی و بومیان، انقلاب الجزایر را سرکوب کردند و بی‌حجابی را ابزار مقابله خود دانستند؛ رویکردی که هنوز هم در فرانسه ادامه دارد.



آلبوم خانوادگی من

کارگردان: : محمدرضا نوروزبیگی
تهیه کننده حقیقی: : محمدرضا نوروزبیگی

۲۶ دقیقه

قالب: مستند



سعید، متولد فلسطین، پس از غضب خانه‌شان توسط صهیونیست‌ها به لبنان مهاجرت می‌کند. پس از سال‌ها از آن زمان اکنون سعید به عنوان مشاور سازمان ملل تلاش می‌کند در لابی ساختمان سازمان، گالری عکسی از فلسطین برگزار کند، اما با موانع متعدد، مهاجرت فلسطین بیش از پیش برای او آشکار می‌شود.

آن هفت روز

کارگردان: احسان شادمانی
تهیه کننده حقیقی: محمد هادی نعمتی

۳۱ دقیقه

قالب: مستند



خانم فلسطینی در غزه، با چشمانی پر از اشک و قلبی پر از درد، دلنوشته‌ای را برای احمد، معشوقه‌اش، می‌خواند. از سختی‌های زندگی در غزه می‌گوید، او از فراموش کردن روزهای تلخ صحبت می‌کند، از اینکه چگونه او و همشهریانش با تمام سختی‌ها، زندگی را ارج می‌نهند و قدر لحظات آرام را بیشتر از هر کسی می‌دانند. احمد چند روز قبل از مراسم عروسیشان به شهادت رسیده است.



خون حنا باروت

کارگردان: م. فرج صالحی

تهیه کننده حقیقی: مرتضی شعبانی

۳۰ دقیقه

قالب: مستند



نیروهای آمریکایی به بهانه عملیات علیه نیروهای القائده، به روستای موسی قلعه در ولایت هلمند افغانستان یورش می‌برند. در این واقعه، افراد حاضر در یک مراسم جناپندان به خاک و خون کشیده می‌شوند. عده‌ای از غیرنظامیان به خصوص زنان و کودکانی که کشته شدند و یا جراحت بالا همچون از دست دادن اندامی از بدن برداشتند. جنایتی بی‌حد و وصف درحالی رقم خورد که این مردم هیچ ارتباطی به القائده و یا هر گروهک دیگری نداشتند.

در تدارک طوفان

کارگردان: احسان شادمانی

تهیه کننده حقیقی: محمد هادی نعمتی

۳۴ دقیقه

قالب: مستند



انقلاب اسلامی ایران باعث شد که این کشور بیش از پیش در کنار فلسطین قرار گیرد. در زمانی که یاسر عرفات به دنبال سازش و مذاکره بود، حزب الله و گروه‌های مقاومت فلسطینی ارتباط سازنده‌ای با ایران ایجاد کردند. در دوران فرماندهی سردار سلیمانی، قدرت مقاومت افزایش پیدا می‌کند. او که به نقل از سران حماس و جهاد اسلامی خود را فلسطینی می‌دانست، توانست علی‌رغم محاصره، سلاح به غزه برساند و ایده حفظ زنجیره مقاومت را عملی کند.

روزهای ممنوعه

کارگردان: علی ناصری

تهیه کننده حقیقی: مصطفی شوقی

۳۰ دقیقه

قالب: مستند



در زمان حاکمیت رژیم بعث در عراق، راهپیمایی اربعین حسینی ممنوع اعلام می‌شود. شیعیان مخفیانه راهپیمایی می‌کردند و پذیرایی از آنان نیز پنهانی بود. سیدحسین رفیعی از خادمین امام حسین است که با گفتگوی رمزی به زائران خدمت رسانی می‌کرد. کودکان آن سال‌ها اکنون بزرگ شده‌اند و خاطراتشان را برای نسل جدید تعریف می‌کنند. بلم رانانی که پیش از ممنوعیت مراسم، کارشان ماهیگیری بود اما به حمل و نقل زائران پرداختند درحالی‌که دستگیر و زندانی نیز می‌شدند.

پاسخ

کارگردان: وحید فراهانی

تهیه کننده حقیقی: وحید فراهانی

۵۳ دقیقه

قالب: مستند



اسرائیل از حمایت کامل سیاسی و نظامی آمریکا برخوردار است و بخش عمده‌ای از تسلیحات نظامی‌اش ساخت آمریکا هستند. سامانه سه‌لایه پدافند موشکی است که لایه دوم و سوم آن برای مقابله با موشک‌های ایرانی طراحی شده‌اند. با این حال در عملیات وعده صادق سامانه پدافند در همان ابتدا تخلیه شده و اهدافی چون نواتیم و نتراریم مورد اصابت قرار گرفتند.

چهارصد کیلومتر آن طرف تر

کارگردان: مجتبی میناوند

تهیه کننده حقیقی: مجتبی میناوند

۳۱ دقیقه

قالب: مستند



پس از نسل‌کشی فلسطینی‌ها، عراقی‌های شیعه و سنی همراه با برخی علمای خود به طربیبیل، مرز میان عراق و اردن، می‌روند و چند روز در آنجا تجمع می‌کنند. آن‌ها به‌طور هماهنگ تصمیم می‌گیرند تا مرز هیچ‌گاه تخلیه نشود. از طربیبیل تا فلسطین ۴۰۰ کیلومتر فاصله است. در این تجمع، اتفاقاتی جذاب رخ می‌دهد.

دکتر تانر

کارگردان: محمد مجیدپور

تهیه کننده حقیقی: مصطفی شوقی

۴۶ دقیقه

قالب: مستند



بعد از ماجرای هفت اکتبر تانر کاماجی، جراح کودکان از ترکیه، همراه با یک تیم پزشکی بین‌المللی وارد غزه می‌شود. او از آوارگان فلسطینی که در چادرها و شرایط سخت زندگی می‌کنند دیدن کرده و داستان‌هایشان را منتشر می‌کند. سپس در یکی از بیمارستان‌های محدود مشغول به کار می‌شود تا جان کودکان فلسطینی را نجات دهد. پس از دو هفته خدمت، به کشور خود باز می‌گردد.



زیرشعله های آتش

کارگردان: امیر مظلومی

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین کاربخش راوری



قالب: مستند

۲۲ دقیقه

پس از فروپاشی عثمانی، شیعیان لبنان تحت فشار قرار گرفتند تا اینکه امام موسی صدر وظیفه اقتصادی و اجتماعی آنان را بر عهده می‌گیرد. پس از مفقودالایر شدن ایشان و جنگ‌های داخلی و همچنین اشغال لبنان توسط اسرائیل، وضعیت شیعیان دوباره دشوار می‌شود. اما به مرور زمان، مقاومت نظامی شیعیان شکل می‌گیرد و تشکیلات حزب‌الله علنی می‌شود و در نهایت سال ۲۰۰۰ تمام لبنان آزاد می‌شود.

سرمار یا دم شیر

کارگردان: زهرا عبدالله زاده

تهیه کننده حقیقی: زهرا عبدالله زاده



قالب: مستند

۲۸ دقیقه

پس از جنگ جهانی اول، شمایل امروزی غرب آسیا شکل گرفت و انگلیسی‌ها فلسطین را به صهیونیست‌ها واگذار کردند. صهیونیست‌ها نیز غصب سرزمین‌های فلسطینی را آغاز کردند. با پیروزی انقلاب اسلامی، طرح مقاومت به جهان مخابره می‌شود و در ادامه، با تشکیل محور مقاومت در کشورهای مختلف، با طرح‌های غربی مقابله می‌شود. شواهد نشان می‌دهد که نابودی اسرائیل نزدیک است.

صورصعده

کارگردان: امیرحسین رضایی - محمدهدی شعاعی

تهیه کننده حقیقی: محمد نجفی



قالب: مستند

۴۴ دقیقه

با یکی شدن یمن شمالی و جنوبی، علی عبدالله صالح به ریاست جمهوری یمن می‌رسد، اما مخالفانی به‌ویژه در صعده به رهبری سیدحسین بدالدین الحوثی به مخالفت از وی برخاستند. پس از پیروزی در چهار جنگ و با دسپسه‌های دشمنان، سیدحسین به شهادت می‌رسد و برادرش، سید عبدالملک، جایگزین او می‌شود. در جنگ با سعودی‌ها و با پیشرفت‌های موشکی، ورق جنگ به سود انصارالله یمن برمی‌گردد. آنها اکنون حتی به فکر کمک به مظلومان غزه هستند.

روی چرخ زندگی

کارگردان: امید مدح

تهیه کننده حقیقی: امید مدح



قالب: مستند

۲۴ دقیقه

سید رسول از سوسنگرد، معلول جسمی و حرکتی است، اما با سه‌چرخه و بقالی کوچکش زندگی خود را می‌چرخاند. خانواده‌ای فقیر دارد و هنوز ازدواج نکرده است. با این همه او خادم امام حسین(ع) است و زائران حضرت را به‌صورت رایگان با موتور جابه‌جا می‌کند. سید رسول خود را معلول نمی‌داند و اجازه نمی‌دهد هیچ‌چیز مانع کارش شود. او معتقد است که با لطف امام حسین(ع)، گره‌های زندگی‌اش باز خواهد شد.

زخم‌ها حرف می‌زنند

کارگردان: محسن اردستانی رستمی

تهیه کننده حقیقی: شهرام ناصری



قالب: مستند

۴۰ دقیقه

محمدجعفر حسینی، افغانستانی‌تبار و متولد تهران، فعال در مقاومت بسیج و اهل کار فرهنگی و تربیتی، به‌ویژه برای هموطنانش است. در سال ۸۸ به گردان امام علی می‌پیوندد و در تیپ فاطمیون به مدافع حرم تبدیل می‌شود. او در جنگ سوریه به شدت مجروح شده و سال‌ها با زخم‌های جسمی و روحی و درد شدید زندگی می‌کند تا اینکه یک روز پیش از شهادت سردار سلیمانی به دوستان آسمانی‌اش می‌پیوندد.

زمین بازی (تهران-کاراکاس)

کارگردان: محمدهادی نعمتی

تهیه کننده حقیقی: محمدهادی رحیمی



قالب: مستند

۲۷ دقیقه

در سال ۸۸ و با تحریم سوختی، ایران با بحران بنزین روبرو می‌شود، اما با کمک ونزوئلا و توان داخلی، بحران فروکش می‌کند. در ونزوئلا نیز به دلیل فرسودگی پالایشگاه‌ها، مشکل سوخت به وجود می‌آید و تصمیم به مبادله سوخت و طلا با ایران می‌گیرند. آمریکا در واکنش، کودتای نافرجامی را در ونزوئلا به راه می‌اندازد. در این زمان، ایران با ارسال پنج نفتکش و طی کردن ۱۹,۰۰۰ کیلومتر مسیر دریایی، بنزین را به ونزوئلا می‌رساند.

طوفان المقاومة

کارگردان: امین احمدی

تهیه کننده حقیقی: سید امیرشایان حقیقی

۵۳ دقیقه

قالب: مستند



پس از طوفان الاقصی، حمایت جهانی از فلسطین شکل گرفت، اما برخی در فلسفه عملیات شبهه کردند. پس از انقلاب اسلامی ایران، طرح مقاومت از سوی امام خمینی ارائه و گروه‌هایی همچون حزب‌الله آن را پذیرفته که منجر به آزادی لبنان می‌شود. در مقابل، گروهی به رهبری یاسر عرفات، راه سازش را انتخاب کردند اما نتوانستند از کشتار فلسطینیان جلوگیری کنند. بدین ترتیب، مشخص است که مردم غزه با تجارب کسب‌شده از گذشته، از مقاومت دست نمی‌کشند.

نبرد کریدورها

کارگردان: امین گودرزی پور

تهیه کننده حقیقی: سید احمد هاشمی

۶۷ دقیقه

قالب: مستند



قدرت‌های جهانی برای تسلط بر اقتصاد دنیا وارد جنگی بی‌رحمانه شده‌اند. چین، به‌عنوان کارخانه جهان، با طرح "یک کمربند و یک جاده" به دنبال ایجاد کریدورهای جدید و تقویت ارتباطات با کشورهای دیگر است، زیرا امنیت منطقه به نفع این برنامه است. اما این طرح در تضاد با منافع آمریکا قرار دارد. آمریکا برای مقابله با آن، از اغتشاش و ناامنی در منطقه تا ایجاد کریدورهای جایگزین دست به هر اقدامی می‌زند. در این میان، طوفان الاقصی نقشه‌های آمریکا را برهم می‌زند.

هانیبال

کارگردان: حسین نوری

تهیه کننده حقیقی: حسین نوری

۲۵ دقیقه

قالب: مستند



پس از طوفان الاقصی، اسرائیل دستورالعمل هانیبال را که به معنای باقی نماندن نیروهای دسته مقابل است، حتی به قیمت جان اسرای خودش، اجرا کرد. ارتش رژیم صهیونیستی بارها مکان‌هایی را هدف قرار داد که اسرای اسرائیلی در آنجا حضور داشتند. در این مدت، آمارهای خودکشی، خودسوزی، مشکلات روانی و اعتیاد میان سربازان اسرائیلی به‌طور چشمگیری افزایش یافته است، هرچند رسانه‌ها این موارد را سانسور می‌کنند.



اورکت

کارگردان: محمدهادی نعمت الهی
تهیه کننده حقیقی: محمدهادی نعمت الهی

قالب: داستانی ۲ دقیقه



نوزادی بی‌قرار گریه می‌کند و مادر، برای آرام کردن او، اورکت همسرش را می‌پوشد و از عطر او استفاده می‌کند. کودک در آغوش مادر آرام می‌گیرد.



بانک آب

کارگردان: داوود نجف زاده
تهیه کننده حقیقی: سجاد انتظاری

قالب: داستانی ۲ دقیقه



در یک بانک فرضی، مردم سپرده آب آشامیدنی دارند و در باجه‌های مختلف به درخواست‌های ارباب رجوع رسیدگی می‌شود. در باجه اول، فردی برای دریافت دو بطری آب سپرده خود آمده است. در باجه دوم، فردی پس از تلاش زیاد موفق می‌شود دو بطری آب وام بگیرد. در باجه سوم، خانمی برنده یک وان آب می‌شود و در اتاق رئیس بانک، فردی با استفاده از رانت و قدرتش توانسته دو هزار لیتر آب وام بگیرد.

ازدواج آهین

کارگردان: سید مصطفی آزاد
تهیه کننده حقیقی: امیرحسین خسرویان

قالب: داستانی ۳ دقیقه



داستان دو جوان که قصد ازدواج دارند، اما در جلسه خواستگاری خانواده‌هایشان شرط و شروطی چنان سنگین می‌گذارند که هیچ‌یک توان برآورده کردن آن‌ها را ندارند. این وضعیت، ازدواج را به مسابقه‌ای شبیه مردان آهین تبدیل می‌کند.

برقص

کارگردان: پوریا دهقان
تهیه کننده حقیقی: بهنام روشن

قالب: داستانی ۹ دقیقه



یک سرباز اسرائیلی پس از ارتکاب جنایت‌های غیرانسانی دچار جنون می‌شود زیرا تعدادی از مردم فلسطین که به شهادت رسانده، در کابوس‌های شبانه او حضور دارند. او از این کابوس‌ها رهایی ندارد. در پایان فیلم، سرباز را در تیمارستان به تخت بسته‌اند و او تلاش می‌کند تا با دست‌های بسته برقصد.

الف دزفول

کارگردان: شاهین رشیدی
تهیه کننده حقیقی: شاهین رشیدی

قالب: داستانی ۳ دقیقه



رسول در روز تولدش و در جریان بمباران هوایی دزفول در سال ۱۳۶۳ مادر خود را در مقابل چشمانش از دست می‌دهد. اکنون، او یکی از فرماندهان نیروی هوایی است و در روز تولدش عملیات موشکی «وعده صادق» را با موفقیت به انجام می‌رساند.



جای خالی

کارگردان: سید علی ترابی

تهیه کننده حقیقی: محمدحسین خروطی

قالب: داستانی ۲ دقیقه



سپیده دختر بچه‌ای است که از خواهر و برادرش می‌خواهد تا با او بازی کنند، اما آن‌ها موافق بازی کردن نیستند چون در واقع تنها دو عروسک بی جان هستند. سپیده که تک‌فرزند است، منتظر است تا به زودی صاحب یک خواهر یا برادر شود.

پاکت

کارگردان: سروش گل محمدی

تهیه کننده حقیقی: طه حکیمی

قالب: داستانی ۲ دقیقه



داستانی بر اساس واقعیت از ازدواج‌های سازمانی سازمان منافقین، و لحظه‌ای که مهدی ابریشم‌چی در قالب یک بیانیه اعلام می‌کند که مسعود و مریم رجوی با یکدیگر ازدواج کرده‌اند. این اعلامیه در حضور تمامی اعضای حزب صورت می‌گیرد.

حاج خاکی

کارگردان: متین کرمانی

تهیه کننده حقیقی: متین کرمانی

قالب: داستانی ۴ دقیقه



فرمانده بزرگ جنگ، شهید برونسی، برای جشن آزادسازی خرمشهر به مسجدی دعوت می‌شود. تعدادی از جوانان پایگاه منتظر حضور ایشان هستند و مقدمات مراسم را آماده می‌کنند. در همین حین، مردی میانسال با موتور گازی به مسجد می‌رسد. یکی از جوانان پایگاه از دیر رسیدن شهید برونسی گله می‌کند و هیچ‌گاه گمان نمی‌کند که آن مرد با ظاهر ساده، سردار شهید برونسی است.

پای پرواز

کارگردان: روح الله جلالی طلب

تهیه کننده حقیقی: سجاد انتظاری

قالب: داستانی ۱۵ دقیقه



بهنام دانشمند هسته‌ای و شاگرد شهید فخری‌زاده است. او برای کار در تاسیسات هسته‌ای در کشوری دیگر عازم سفر است، اما در لحظه آخر و پیش از پرواز توسط نیروهای امنیتی بازداشت می‌شود و از پرواز او جلوگیری می‌شود. بهنام که عصبانی است، جویای علت جلوگیری از پروازش می‌شود و متوجه ترور شهید فخری‌زاده می‌شود. پس از شنیدن این خبر، او از مهاجرت منصرف شده و تصمیم می‌گیرد در کشور خود بماند و ادامه مسیر علمی خود را در راستای اهداف شهید فخری‌زاده دنبال کند.

خوش خط

کارگردان: بهنام اسدالهی

قالب: داستانی ۶ دقیقه



نامه‌ای از جبهه به خانه می‌رسد و اهالی خانه خوشحال می‌شوند که خبری از فرزندشان دریافت کرده‌اند. وقتی نامه را باز می‌کنند، متوجه می‌شوند که برخلاف همیشه، نامه خوش خط نیست. چون فرزندشان استاد خط است، تصور می‌کنند که کسی قصد شوخی با آن‌ها را داشته است. اما مشخص می‌شود که نویسنده این بار با دست چپ خود نامه را نوشته چون دیگر دست راست ندارد.

تولد

کارگردان: نیوشا کرمی

تهیه کننده حقیقی: راضیه سراجی

قالب: داستانی ۵ دقیقه



دوستان زینب قصد دارند تا در روز تولدش او را سوپرایز کنند و به همین منظور کیک تولدش را آماده کرده‌اند تا سر کلاس بیاورند. اما زینب در روز تولدش حضور ندارد زیرا او در حادثه تروریستی مراسم سالگرد شهید سلیمانی به شهادت رسیده است. این داستان براساس یک ماجرای واقعی از زبان همکلاسی‌های شهید زینب یعقوبی نقل شده است.

**رویا**کارگردان: رضا زهتابچیان
تهیه کننده حقیقی: محمدجواد موحد

قالب: داستانی ۲ دقیقه



در زیر آوار اتاقش، دختر بچه‌ای در نوار غزه به شهادت رسیده است، در حالی که رویاهایش را به زبان می‌آورد. او آرزو داشت متخصص محیط زیست، پزشک یا دانشمند فضا نورد شود، اما این کافی نبود. او می‌خواست یک سیاستمدار بزرگ شود و به سازمان ملل برود تا در آنجا سخنرانی کند: "خانه‌ام را به من پس بدهید".

سخت نگیرکارگردان: امین امامی
تهیه کننده حقیقی: امین امامی

قالب: داستانی ۳ دقیقه



در یک مطب مامایی، تعدادی از زنان باردار برای سقط فرزندشان مراجعه کرده‌اند. خانم دکتر با آرامش و بی‌تفاوت و به تفصیل در مورد عوارض پس از سقط جنین صحبت می‌کند. همین توضیحات باعث می‌شود که هر یک از مراجعین نسبت به سقط فرزندشان تردید کرده و در نهایت از تصمیم خود منصرف شوند.

سربالاکارگردان: میثم باجلان
تهیه کننده حقیقی: مرتضی سازنده

قالب: داستانی ۳ دقیقه



در روز انتخابات، یک سرباز و دو ناظر صندوق سیار را به یک روستای محروم و کم‌جمعیت می‌برند تا مردم در انتخابات شرکت کنند. اما در روستا هیچ‌کس را نمی‌بینند و تصمیم می‌گیرند که برگردند. در آخرین لحظه، مردم را می‌بینند که با نیشان به روستا بازمی‌گردند، در حالی که خودشان به روستای پایین دست رفته و رای داده‌اند.

در برابر چشم‌هاکارگردان: مهدی سرگل زائی
تهیه کننده حقیقی: سجاد انتظاری

قالب: داستانی ۹ دقیقه



احمد، مادر و خواهرزاده‌اش از اهالی فلسطین در حال تماشای شبکه الجزیره هستند و منتظرند تا شورای امنیت بالاخره رای به محکومیت اسرائیل بدهد. اما آمریکا رای را وتو می‌کند و احمد به شدت ناامید می‌شود. در همین لحظه، آن‌ها متوجه حمله موشکی ایران به اسرائیل می‌شوند و صدای "الله اکبر" در تمام شهر بلند می‌شود.

ردپاکارگردان: مصطفی اعلمی
تهیه کننده حقیقی: سجاد انتظاری

قالب: داستانی ۲ دقیقه



در روستایی که در مسیر سیل قرار دارد، نیروهای ارتش به سیل‌زدگان کمک می‌کنند و آن‌ها را سوار ماشین می‌کنند. پیرزنی نمی‌تواند سوار ماشین شود، بنابراین سرباز به داخل روستا می‌رود تا چهارپایه بیاورد. وقتی برمی‌گردد، اهالی روستا رفته‌اند و فقط فرماندهش منتظر سرباز مانده است. در حالی که ردپای گلی کفش پیرزن پشت اورکت نظامی فرمانده باقی مانده است.

رقص آبکارگردان: فرزاد رنجبر
تهیه کننده حقیقی: عمار خطی

قالب: داستانی ۱۵ دقیقه



عمار دانش‌آموزی است که در روستایی در شمال کشور زندگی می‌کند. پس از احداث سد، به زودی قرار است تمام روستا زیر آب برود. او با راهنمایی خانم معلمش متوجه می‌شود که برای امام حسینی بودن باید در مقابل ظالم ایستاد. عمار تلاش می‌کند تا در برابر ظلم مقاومت کند، اما در ابتدا موفق نمی‌شود. پس از چندین تلاش نافرجام، بالاخره راهی پیدا می‌کند تا از مظلوم دفاع کند.



گل خانه

کارگردان: علی خسروی
تهیه کننده حقیقی: علی خسروی

قالب: داستانی ۱۲ دقیقه



نیلوفر در زمین پدری خود گل‌خانه کوچکی ساخته است و قصد دارد با دریافت وام و تسهیلات بانکی، کسب و کارش را گسترش دهد. در حالی که او به همراه همسرش در کشوری اروپایی پذیرش و پورسیه شده‌اند و برادرش نیز قصد دارد زمین پدری را بفروشد، نیلوفر در آخر با وجود تمام مشکلات تصمیم می‌گیرد که ایران را ترک نکند و کار گسترش گل‌خانه را ادامه دهد.

سرنخ

کارگردان: فاطمه اصغری علایی
تهیه کننده حقیقی: میلاد محمدی

قالب: داستانی ۱۳ دقیقه



در یک روستا، اهالی در منزل دهیار مشغول بافت فرش هستند که قرار است به حرم امام رضا اهدا شود. یکتا، محمد و دیگر بچه‌های روستا نیز دوست دارند تا در بافت فرش کمک کنند، با این امید که آرزوهایشان برآورده شود. اما بچه‌ها اجازه چنین کاری را ندارند. با این حال، بالاخره با یک نقشه حساب‌شده موفق می‌شوند تا در این کار مشارکت کنند.

ماموریت

کارگردان: حسن حبیب زاده
تهیه کننده حقیقی: محدثه پیرهادی

قالب: داستانی ۳ دقیقه



بر اساس داستانی واقعی از خاطرات شهید قاسم سلیمانی، در روزهایی که مشغول جنگ با داعش بودند، به دستور ایشان، فرماندهان و سربازان سپاه که در پادگان مستقر بودند، برای آهوها علوفه می‌بردند تا در سرمای زمستان گرسنه نمانند.

فرزند حبیب

کارگردان: کریم مهرآبادی
تهیه کننده حقیقی: مصطفی رضوانی

قالب: داستانی ۱۶ دقیقه



ماجرای به جبهه رفتن سه فرزند حبیب داوودی، پیرمرد روستایی، و شهادت هر سه در جبهه جنگ است. میثم، فرزند کوچک حبیب، به دلیل کم بودن سنش نمی‌تواند به جبهه برود. او با شناسنامه دستکاری شده پسر عموبیش، سعید، به جبهه می‌رود. سعید که متوجه می‌شود میثم به جبهه رفته، تلاش می‌کند تا او را به خانه بازگرداند، اما موفق نمی‌شود.

مردخانه ما

کارگردان: حامد کوهزاد
تهیه کننده حقیقی: حامد کوهزاد

قالب: داستانی ۲ دقیقه



زینب، فرزند شهید محمد بلباسی، قبل از اینکه به مدرسه برود، برای اینکه جای خالی پدرش را حس نکند پول توجیبی‌اش را از جیب پیراهن پدرش که به جالباسی آویزان است، برمی‌دارد تا جای خالی پدرش را حس نکند.

قایم موشک

کارگردان: مرتضی سازنده
تهیه کننده حقیقی: مصطفی خلیل زاده

قالب: داستانی ۱ دقیقه



یک کودک فلسطینی همراه با عروسکش در خانه‌ای کمین گرفته و پنهان شده‌اند تا کسی آن‌ها را پیدا نکند. خانه هدف حمله موشکی قرار می‌گیرد و مردم پس از اصابت موشک، پیکر بی‌جان دختر بچه را زیر آوار پیدا کرده و بیرون می‌کشند.



وقت اضافه

کارگردان: مهدی نجفی
تهیه کننده حقیقی: مهدی نجفی

۹ دقیقه

قالب: داستانی



سه پسر بچه می‌خواهند فوتبال بازی کنند، اما برای استفاده از زمین فوتبال به حداقل چهار نفر نیاز دارند. به همین خاطر، زنگ خانه تمام اهالی محله را می‌زنند تا بچه‌ای هم سن و سال خود را پیدا کنند. اما هیچ‌کدام از اهالی محله فرزندی ندارند که با آن‌ها فوتبال بازی کند.

Message

کارگردان: سعید ملتجی
تهیه کننده حقیقی: مرتضی ملتجی

۱۰ دقیقه

قالب: داستانی



روایتی از ویدیوهایی که فاطمه علی، خبرنگار فلسطینی، در آخرین لحظات زندگی، با دوربین سلفی گوشی خود ضبط می‌کند. او در این ویدیوها جنایات اسرائیل در غزه را بازگو کرده و از فردی در جایی دیگر می‌خواهد صدایش را به جهان برساند. در پایان فیلم، فاطمه علی به دست نیروهای اسرائیلی به شهادت می‌رسد.

مشروع

کارگردان: علیرضا معروفی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا معروفی

۱۴ دقیقه

قالب: داستانی



سردار شهید مهدی شرع پسند، فرمانده سپاه کرج، برای مرخصی از جبهه به کرج بازمی‌گردد. در یادگان از او می‌خواهند که به جبهه برنگردد، زیرا در شهر و با وجود منافقین به او نیاز دارند. اما او نمی‌پذیرد. در ساعاتی که در یادگان است، با وجود اینکه فرمانده سپاه است، به جای یکی از سربازان خسته به برجک نگهبانی می‌رود و نگهبانی می‌دهد.

نشانه

کارگردان: سعید ولی زاده

۲ دقیقه

قالب: داستانی



مادر شهیدی برای شناسایی جسد فرزندش به محل شناسایی شهدا می‌رود، اما به او می‌گویند که شناسایی ممکن نیست چون شهید سر ندارد. اما مادر با توجه به نشانه‌ای که هنگام دوختن دکمه اورکت فرزندش گذاشته، متوجه می‌شود که شهید همان فرزند اوست.

وانتی

کارگردان: علی اکبری
تهیه کننده حقیقی: سیدسجاد سامیه زرگر

۸ دقیقه

قالب: داستانی



مردی در پشت وانتش کاسبی می‌کند. جوانی برای خرید آناناس به سراغش می‌آید، اما وقتی متوجه قیمت بالای میوه‌ها می‌شود، سریع فرار می‌کند. مرد میوه‌فروش او را با ماشین تعقیب می‌کند، اما در مسیر با چالش‌های بزرگی مواجه می‌شود. در نهایت، پس از تحمل این مشکلات و رسیدن به جوان، آناناس را با قیمت مناسب به او می‌دهد. این حرکت باعث می‌شود مشتری‌های زیادی به سمت وانت هجوم بیاورند و در نهایت، مرد میوه‌فروش از این موقعیت سود خوبی به دست می‌آورد.



سرباز

کارگردان: حسین ترک جوش

تهیه کننده حقیقی: حسین ترک جوش

۲۳ دقیقه

قالب: داستانی



با نزدیک شدن نیروهای عراقی به خرمشهر، شهید محمد جهان‌آرا تلاش می‌کند مانع سقوط شهر شود. در این میان، او از دستگیری یک خانه تیمی منافقین در خرمشهر مطلع می‌شود. حسن جهان‌آرا، برادر محمد، نیز در این خانه حضور داشته و با لو دادن نقشه‌های تصرف خرمشهر و ارائه اطلاعات به ارتش بعث نقش مهمی ایفا کرده است. شهید جهان‌آرا در این میان در تلاش برای حفظ شهر و خانواده قرار گرفته است.

سیزده سالگی

کارگردان: محمد اسفندیاری

تهیه کننده حقیقی: مهدی مطهر

۱۷ دقیقه

قالب: داستانی



برشی از زندگی واقعی شهید قاسم سلیمانی در ۱۳ سالگی است. او به دلیل شرایط مالی دشوار خانواده، خانه را ترک کرده و برای نخستین بار به کرمان می‌رود. با کار در هتل و ساختمان، موفق می‌شود در چند ماه بدهی‌های پدرش را بپردازد و مشکلات خانواده را حل کند.

فردا شکل امروز نیست

کارگردان: سید مهدی کرباسی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خلیل زاده

۲۷ دقیقه

قالب: داستانی



برشی از زندگی واقعی شهید قاسم سلیمانی در ۱۳ سالگی است. او به دلیل شرایط مالی دشوار خانواده، خانه را ترک کرده و برای نخستین بار به کرمان می‌رود. با کار در هتل و ساختمان، موفق می‌شود در چند ماه بدهی‌های پدرش را بپردازد و مشکلات خانواده را حل کند.

۸ تیر

کارگردان: محمد آهنگر

تهیه کننده حقیقی: سید محمدحسین هاشمی گلپایگانی

۱۷ دقیقه

قالب: داستانی



ماجرای ترور شهید محمد کجویی، رئیس زندان اوین و معروف به «پدر توابین»، در ۸ تیر ۱۳۶۰ به دست منافقی به نام کاظم افجه‌ای روایت می‌شود. افجه‌ای با تظاهر به توبه به نیروهای انقلابی نفوذ کرده و یک روز پس از شهادت شهید بهشتی، قصد ترور شهید لاجوردی را دارد. اما با دخالت و فداکاری شهید کجویی، ایشان را به شهادت می‌رساند و خود از پشت‌بام زندان سقوط کرده و کشته می‌شود.

پناه

کارگردان: محمد مهدی فکریان-علی طادی

تهیه کننده حقیقی: ابوالفضل صفری

۲۴ دقیقه

قالب: داستانی



روحانی یک هیئت محلی به‌طور اتفاقی متوجه می‌شود فردی به نام رامین، که به دلیل ضرب‌وجرح خیابانی تحت تعقیب پلیس است، در مسجد پنهان شده است. او با تدبیر خود رامین را متنبه کرده و به توبه وادار می‌کند. سپس رضایت شاکی را نیز جلب کرده و باعث می‌شود رامین در هیئت مشغول فعالیت شود.



ماهی و برکه

کارگردان: علی براتی

تهیه کننده حقیقی: هادی انباردار

۷۶ دقیقه

قالب: داستانی



بر اساس داستان واقعی نخبه‌ای جوان از شهرستان اقلید استان فارس است که با وجود سطح فکری بالا و صفای باطن، آنگونه که باید مورد توجه قرار نمی‌گیرد. این جوان که در حوزه‌های مختلف اختراعات گوناگونی دارد، اکنون موفق به ساخت وسیله‌ای شده است که نه هواپیماست، نه هلی‌کوپتر و نه بالن؛ بلکه تلفیقی از این وسایل پرنده است که اطلاعاتی از سطح زمین جمع‌آوری می‌کند و نشان‌دهنده نبوغ اوست.

میرو

کارگردان: حسین ریگی

تهیه کننده حقیقی: سعید الهی

۹۶ دقیقه

قالب: داستانی



میرو پسر سیستانی است که گاه‌گام می‌کند، وی که در تیراندازی مهارت دارد به دلیل بدهکاری به اردوگاه آمادگی جبهه‌ها می‌رود. با تحول در اردوگاه و سخنان فرمانده‌اش، به خانه بازمی‌گردد اما پدرش در دریا غرق شده، و مادرش مخالف رفتن او به جبهه است. در نهایت نگاه مادرش را تغییر می‌دهد و به جبهه می‌رود.

یک روز کاری

کارگردان: علی رحیمی

تهیه کننده حقیقی: سید محمد هادی آقاچانی

۷۵ دقیقه

قالب: داستانی



دکتر مجید رحمانی، یکی از مسئولین است که تصمیم دارد در روز آخر ثبت‌نام نامزدها، در انتخابات ثبت نام کند. او در مسیر رفتن به وزارت کشور با چالش‌های عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شود که باعث می‌شود جامعه و مسائل و مشکلات مردم را بهتر بشناسد. پس از ماجراهایی جالب و تلخ و شیرین، سرانجام در لحظات پایانی ثبت‌نام به وزارت کشور می‌رسد.

آن دو

کارگردان: مرتضی رحیمی

تهیه کننده حقیقی: علیرضا سیب احمدی

۹۷ دقیقه

قالب: داستانی



روایت داستان ظفر خالدی کم سن و سال‌ترین رزمنده و شهید دفاع مقدس می‌باشد. وی برای یافتن برادرش از سیاه چادرهای بختیاری عازم جبهه‌های جنگ می‌شود اما در بین رسیدن به منطقه دچار یک‌سری تحولات روحی و روانی می‌شود.

آوای کوهستان

کارگردان: کیومرث نوروزی

تهیه کننده حقیقی: زینب امیری

۷۱ دقیقه

قالب: داستانی



روایت داستان نوجوانی که بی‌هدف روزها در دل کوه‌های زاگرس مشغول نی زدن می‌باشد. وی تصمیم می‌گیرد تا برای دفاع از مرزهای کشور به همراه بختیاری‌ها با پای پیاده خود را به جبهه‌های جنگ برساند.



خارج

کارگردان: محمدحسین عباسی

تهیه کننده حقیقی: حامد یامین پور



قالب: داستانی

۳ دقیقه

مردی که قصد دارد به پاریس مهاجرت کند، در تاکسی و در حین راهپیمایی مردمی روز قدس، این حرکت را مسخره می‌کند و با جمله "خارج که اینجوری نیست" وجود راهپیمایی در ایران را مورد انتقاد قرار می‌دهد. اما سال‌ها بعد، هنگامی که در پاریس است، راهپیمایی حمایت از فلسطین را در خیابان‌های پاریس به چشم می‌بیند.

روز چهل و هشت ساعت

کارگردان: سبحان واقعی

تهیه کننده حقیقی: علیرضا خوشکام



قالب: داستانی

۶ دقیقه

دانش‌آموزی در مدرسه انشا می‌خواند و در مورد شغل پدرش توضیح می‌دهد. او می‌گوید که پدرش علاوه بر کار در بانک به عنوان کارمند، وقتی به خانه می‌آید، همچنان مشغول به کار است و همیشه به فرزندان و خانواده‌اش توجه می‌کند. او شب و روز ندارد و حتی برای این کارها پولی دریافت نمی‌کند.

با باباتم حرف بزن

کارگردان: مسعود دهنوی

تهیه کننده حقیقی: حسین رستم پور



قالب: داستانی

۲ دقیقه

یک دانشجو داخل تاکسی نشسته و با مادرش تماس می‌گیرد و صحبت می‌کند، در حالی که پدرش نیز در خانه حضور دارد اما او با پدرش حرف نمی‌زند. وقتی تماسش تمام می‌شود، راننده تاکسی از او می‌خواهد که دفعه بعد که به خانه زنگ می‌زند، علاوه بر مادرش با پدرش هم صحبت کند.

شهیدانه زیستن (پایان سرما)

کارگردان: کامیل ارجمندی

تهیه کننده حقیقی: محمد مهدی محمدیان



قالب: داستانی

۹ دقیقه

مجموعه روایت‌ها و برشی کوتاه از خاطرات شهدای بزرگ دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، همچون شهید بهشتی و شهید محمد ابراهیم همت، نشان‌دهنده زندگی مخلصانه، بی‌باک و رشک‌برانگیز آن‌ها است. این شهدای بزرگ نه تنها در دوران حیات خود الگویی از ایثار و فداکاری بودند، بلکه با شجاعت و صداقت در مسیر آرمان‌های اسلامی و انقلابی پیش رفتند.

چرخ و فلک

کارگردان: مریم محمدی

تهیه کننده حقیقی: نرگس رجایی



قالب: داستانی

۳ دقیقه

چند کودک در شهر بازی مشغول بازی‌اند و منتظر باز شدن چرخ‌وفلک هستند. وقتی مسئول چرخ‌وفلک می‌آید و تعداد بالای بچه‌ها را در صف می‌بیند، تصمیم می‌گیرد قیمت بلیط را بالا ببرد. مردی با اعتراض به این رفتار، همراه بچه‌هایش از آنجا می‌رود، در حالی که تقریباً همه بچه‌ها فرزندان او هستند. مسئول شهر بازی که مشتری‌هایش را در حال رفتن می‌بیند، ناچار قیمت را پایین می‌آورد تا آن‌ها را از دست ندهد.



مثل رئیسی (خستگی ناپذیر باش)

کارگردان: محمدرضا ملا عباسی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا ملا عباسی

قالب: داستانی ۱ دقیقه



تیم حفاظت شهید ریسی در ایران منتظر بازگشت او از روسیه هستند تا ایشان را برای استراحت به منزل ببرند. اما زمانی که هواپیما به ایران می‌رسد، متوجه می‌شوند که شهید ریسی قصد استراحت ندارند و تیم حفاظت باید آماده سفر استانی به کرج شوند.

شهیدانه زیستن (مواجهه)

کارگردان: کامیل ارجمندی

تهیه کننده حقیقی: محمدمهدی محمدیان

قالب: داستانی ۷ دقیقه



مجموعه روایت‌ها و برشی کوتاه از خاطرات شهدای بزرگ دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، همچون شهید بهشتی و شهید محمد ابراهیم همت، نشان‌دهنده زندگی مخلصانه، بی‌پاک و رشک‌برانگیز آن‌ها است. این شهدای بزرگ نه تنها در دوران حیات خود الگویی از ایثار و فداکاری بودند، بلکه با شجاعت و صداقت در مسیر آرمان‌های اسلامی و انقلابی پیش رفتند.

ناشناس

کارگردان: حسین جمشیدی

قالب: داستانی ۸ دقیقه



داستان کسانی را که از روی سادگی یا خیرخواهی درگیر ارتباط با جاسوس‌ها یا تروریست‌ها می‌شوند را روایت می‌کند. این کمک‌ها ممکن است از طریق یک درخواست ساده، انتقال اطلاعات یا همکاری در زمینه‌ای خاص باشد، که در نهایت به پیشبرد اهداف شوم آن‌ها می‌انجامد. در چنین شرایطی، مردم باید هوشیار باشند و برای گزارش موارد مشکوک از شماره ۱۱۳، راه ارتباطی با وزارت اطلاعات استفاده کنند تا از وقوع چنین بحران‌هایی جلوگیری شود.

شهیدانه زیستن (موج نو)

کارگردان: کامیل ارجمندی

تهیه کننده حقیقی: محمدمهدی محمدیان

قالب: داستانی ۷ دقیقه



مجموعه روایت‌ها و برشی کوتاه از خاطرات شهدای بزرگ دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، همچون شهید بهشتی و شهید محمد ابراهیم همت، نشان‌دهنده زندگی مخلصانه، بی‌پاک و رشک‌برانگیز آن‌ها است. این شهدای بزرگ نه تنها در دوران حیات خود الگویی از ایثار و فداکاری بودند، بلکه با شجاعت و صداقت در مسیر آرمان‌های اسلامی و انقلابی پیش رفتند.

وزنه

کارگردان: امیر اسماعیلی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی آقاچان

قالب: داستانی ۲ دقیقه



پدر بزرگ و مادر بزرگ از تولد قریب‌الوقوع نوه‌شان باخبر می‌شوند و این خبر باعث ایجاد شور و امید در زندگیشان می‌شود. مادر بزرگ تصمیم می‌گیرد برای نوه‌اش شال‌گردن و پتو ببافد، در حالی که پدر بزرگ که از برداشتن وزن زیاد منع شده، از همان روز اول تلاش می‌کند تا با ورزش و تمرین وضعیت جسمی‌اش را بهتر کند تا بتواند نوه‌اش را پس از تولد در آغوش بگیرد.

مادر من قهرمان من

کارگردان: سید مهدی کرباسی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خلیل زاده

قالب: داستانی ۲ دقیقه



مجموعه‌ای که در آن به نقش مادر در تربیت، رشد و موفقیت فرزندان پرداخته می‌شود. مادر به عنوان قهرمان زندگی بچه‌ها معرفی می‌شود که با عشق، فداکاری و تلاش بی‌وقفه، نقش اساسی در شکل‌گیری شخصیت و آینده فرزندان خود دارد.



ایران رنگی

کارگردان: مهران علوی

تهیه کننده حقیقی: مهران علوی

قالب: ماهنگ ۸ دقیقه



نوجوانان ایرانی با پوشش و گویش‌های مختلف از سرتاسر ایران در میدان آزادی گرد هم می‌آیند و از عشق به وطن می‌گویند. سپس هر قوم به نوبت از جمله کرد، کرمانجی، ترک، مازنی، گیلک و عرب به بیان عشق به وطن می‌پردازد.

بچه‌های خلیج فارس

کارگردان: اسماعیل معنوی

تهیه کننده حقیقی: اسماعیل معنوی

قالب: ماهنگ ۶ دقیقه



نوجوانانی که خود را بچه‌های دریا می‌نامند، ناخدای لنج را راضی می‌کنند که آنها را به دریا ببرد. با شوق و اشتیاق به دریا می‌روند، وظایف خود را به خوبی انجام می‌دهند و حتی مردی را از غرق شدن نجات می‌دهند. در نهایت، با صید ماهی‌های بزرگ به ساحل باز می‌گردند.

الوعد الصادق

کارگردان: محمدمهدی اسکندی

تهیه کننده حقیقی: محمدمهدی اسکندی

قالب: ماهنگ ۳ دقیقه



رجزخوانی برای صهیونیست‌ها در زندان اسرائیلی، جایی که یک سرباز اسرائیلی او را تمسخر می‌کند، اما او با شجاعت با او گلاویز می‌شود. همچنین در یک پایگاه نظامی جبهه مقاومت، در کنار رزمندگان، این خواننده حاضر است. روی دست او شکلی از موشک دیده می‌شود.

برای ایران برای مدرسه

کارگردان: میلاد میرزاقبازی

تهیه کننده حقیقی: حامد اسماعیلی

قالب: ماهنگ ۳ دقیقه



دانش‌آموزان با آماده‌سازی مدرسه، به مطالعه، تحقیق و آزمایش می‌پردازند. هدفشان رشد و پیشرفت است تا در آینده به کشور و آرمان‌هایشان خدمت کنند.

امید

کارگردان: مجید صحراکارها

تهیه کننده حقیقی: مجید صحراکارها

قالب: ماهنگ ۲ دقیقه



علی‌رغم خیانت برخی مدعیان اسلامی و منطقه، این روایت از ایستادگی و اقتدار مقاومت فلسطین در اوج فشار است. کسانی که باید به پا خیزند و بدون خستگی و ناامیدی در برابر ظالمان قد علم کنند، چرا که پیروزی با آنهاست. این اثر با خوانندگی محمد معتمدی اجرا می‌شود.



ثوار

کارگردان: پیمان معصوم زاده
تهیه کننده حقیقی: پیمان معصوم زاده

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



با نام و یاد شهدای مقاومت و مقام معظم رهبری، تصاویر آرشیوی از مردمان کشورهای مختلف که در حمایت از فلسطین و حقانیت تجمعات مختلف ایجاد کرده‌اند، به تصویر در می‌آید. این اثر با صدای سید یوسف خوانده می‌شود.

چشم انتظار

کارگردان: محمدحسین رضانی
تهیه کننده حقیقی: فاطمه سادات حسینی

قالب: نماهنگ ۶ دقیقه



مادری ۴۰ سال است که منتظر بازگشت پسرش از جبهه است. متوجه بازگشت تعدادی از پیکرهای شهدای گمنام می‌شود. او به خیابان و مراسمی با عکسی از پسرش می‌رود اما با بازگشت به خانه، پیکر پسرش هم رسیده است.

خادم الرضا

کارگردان: محمد موجی دیری
تهیه کننده حقیقی: احمد کوشان

قالب: نماهنگ ۳ دقیقه



نوجوانی در خانه خیر شهادت شهید رئیسی را می‌بیند و عازم سفر می‌شود تا خود را به تشییع پیکر شهید برساند. در حرم آقا امام رضا(ع)، نوجوانان از شهید رئیسی و تمجید مقام معظم رهبری از ایشان یاد کرده و معتقدند این حادثه آنها را به یاد قصه حضرت مادر می‌اندازد.

به عشق حسین

کارگردان: مهدیس باقیان
تهیه کننده حقیقی: مهدیس باقیان

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



در محله‌ای سنتی ایرانی، افراد زندگی روزمره خود را می‌گذرانند تا اینکه مردی با هدفون به قطعه‌ای از مصطفی راغب گوش می‌کند. ناگهان، افراد محله به تدارک عزاداری می‌پردازند و محله رنگ و بوی دیگری به خود می‌گیرد. مراسم بزرگی برای امام حسین (ع) برپا می‌شود.

پرچم

کارگردان: علی زمانی
تهیه کننده حقیقی: سعید عبدی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



مردم در بهمن‌ماه، کوجه‌شان را چراغانی کرده، شیرینی پخش می‌کنند و پرچم جمهوری اسلامی ایران را در سراسر محله برافراشته و سالگرد پیروزی انقلاب را جشن می‌گیرند. جوانان سرودهای انقلاب اسلامی می‌خوانند، اما همه به آرامی زمزمه می‌کنند.

تاوان سکوت

کارگردان: محمد هادی نعمتی
تهیه کننده حقیقی: احسان شادمانی

قالب: نماهنگ ۷ دقیقه



اهل بیت علیهم‌السلام غریب و تنها به دنبال یاران خود هستند، اما مردم بی تفاوت مدینه با سکه‌های یهودی، در خانه حضرت علی را به آتش می‌کشند. از مدینه تا غزه، از سقیفه تا صهیون، همچنان جنایت‌ها بر مظلومان ادامه دارد. اما اکنون ندای بیداری از سراسر جهان به گوش می‌رسد.



ساحل امید

کارگردان: محمد موجی دیری
تهیه کننده حقیقی: احمد کوشان

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



یک مهندس جوان به یاد شهید نادر مهدوی، با کامپیوتر خود طرحی از یک قایق تهیه می‌کند. سپس، به کمک تعدادی از نوجوانان در ساحل دریا، شروع به ساخت این قایق می‌کنند. در حین ساخت، برخی از ایرادات نیز توسط نوجوانان حل می‌شود.

خواهر و برادری یعنی عشق

کارگردان: علی چیت ساز زاده
تهیه کننده حقیقی: علی کرمی

قالب: نماهنگ ۳ دقیقه



روایتی انیمیشنی از مهر و محبت و دوستی میان یک خواهر و برادر، که از زبان خواهر برای تقدیر و قدردانی از برادرش روایت می‌شود. این داستان سال‌ها رابطه خوبی را نشان می‌دهد که از دوران کودکی و نوجوانی تا سنین جوانی بین آنها برقرار بوده است.

سپاه زینب

کارگردان: ابوالفضل گل
تهیه کننده حقیقی: ایمان زارع

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



در مدرسه، دانش‌آموزان دختر خود را سپاه حضرت زینب (س) و آینده‌ساز کشور می‌نامند و در عرصه‌های مختلف همچون علم، پزشکی، ورزشی و... برای خدمت به انقلاب اسلامی آماده می‌شوند.

دور لر (دختر لر)

کارگردان: سعید کرمی
تهیه کننده حقیقی: سعید کرمی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



روایتی از ایمان و محبت به اهل بیت، اصالت قوم، لباس‌های زیبا و بومی، بی‌ریایی، کار و فعالیت، مهربانی و خوبی‌های دختران عشایر لر است که در دل کوه‌ها و روستاها و طبیعت سرسبز زندگی می‌کنند. این روایت با صدای گروه سرود شهدای عشایر همراه است.

سعید ایران

کارگردان: محمد مهدی شیری- ابوالفضل نوروزجم
تهیه کننده حقیقی: جابر قربانی نسب

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



گروهی از دانش‌آموزان برای تحقیق به پژوهش‌شکده رویان می‌روند و با صفات و منش دکتر «سعید کاظمی آشتیانی» آشنا می‌شوند. این نماهنگ با اجرای گروه سرود نسیم رحمت و شعری از محمد رسولی ساخته شده است.

دختر ایران ۲

کارگردان: مهران علوی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



روایتی از دختران سرافراز و ستاره‌ساز ایران است که با وجود تلاش‌های دشمن برای کاهش ایمانشان، الگویی همچون حضرت معصومه دارند. روایت این داستان در خیابان‌های شهر و برج میلاد به تصویر کشیده می‌شود.



فرزند خورشید

کارگردان: وحید امینی

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین تمنایی

۵ دقیقه

قالب: نماهنگ



روایتی از پهلوانان ایرانی در دل تاریخ، از کمان آرش، قیام رئیسه‌علی دلواری در جنوب و میرزا کوچک خان جنگلی در شمال تا شهید محمد جهان آرا در دفاع مقدس. این اثر از موسسه نقطه با خوانندگی محمد معتمدی و شعری از محمد مهدی سیار اجرا می‌شود.

سیدنا القائد

کارگردان: علی زمانی

تهیه کننده حقیقی: علی زمانی

۴ دقیقه

قالب: نماهنگ



گروهی از نوجوانان به اردوگاه آمادگی نظامی می‌روند و در آنجا تمرینات نظامی انجام می‌دهند تا خود را برای مبارزه آماده کنند. آنها با سیدنا القائد بیعت کرده و برای تقابل با صهیونیست‌ها تمرین می‌کنند. این نماهنگ با شعر و خوانندگی محمد اسداللهی همراه است.

قاف

کارگردان: حسن آزادگان

تهیه کننده حقیقی: محمد توکلی- هادی بادینلو

۴ دقیقه

قالب: نماهنگ



معلمی از یک کفاش می‌شنود: «منتظری یا معطل؟» مملکت شیعه برای امام زمان کار می‌کند و منتظر است. دانش‌آموزان با تلاش در زمینه‌های علمی، نظامی و ورزشی به موفقیت می‌رسند. صابر خراسانی شعری از محمدحسین ملکیان را اجرا می‌کند.

شهود سرخ

کارگردان: محسن جسور

تهیه کننده حقیقی: سید محمد صادق حسینی

۸ دقیقه

قالب: نماهنگ



احمدرضا بابایی در مراسم تشییع بیکر شهدا شعر می‌خواند. نیروهای امنیتی در تلاش برای حفظ امنیت مراسم هستند، اما برنامه تروریستی در جریان است. عملیات تروریست‌ها با تلاش نیروهای امنیتی ناکام می‌ماند، اما یک نفر شهید می‌شود.

قبله افلاک

کارگردان: سامان درویشی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا هنراتی

۳ دقیقه

قالب: نماهنگ



روایت رضا هلالی در هیئت الرضا (ع) از سختکوشی، فداکاری و دلنگرانی‌های پدران سرزمین است که در این روزهای سخت معیشتی به خانواده خود خدمت می‌کنند. هیئت‌ها با نام و یاد آقا امام علی (ع) در روز پدر از پدران قدردانی می‌کنند و به آنها امید هدیه می‌دهند.

طریق القدس

کارگردان: محمد موجی دبیری

تهیه کننده حقیقی: احمد کوشان

۴ دقیقه

قالب: نماهنگ



مردی که در فلسطین تمام خانواده‌اش را از دست می‌دهد، با پرچم فلسطین علم مقاومت را برافراشته می‌کند. نوجوانان بر فراز کوه، تمام مردم جهان را به بیداری و دفاع از فلسطینیان و قیام علیه رژیم صهیونیستی دعوت می‌کنند.



مردمان روستا

کارگردان: ابوالفضل گل
تهیه کننده حقیقی: ایمان زارع

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



روستاییان در محیط سرسبز و زیبای روستا از خواب بیدار می‌شوند و با شادی به مشاغل مختلف خود می‌پردازند، در حالی که تولید ملی را با ارزش می‌دانند. نوجوانان نیز همپای بزرگان خود در روستا فعالیت‌های بزرگ انجام می‌دهند و به انقلاب اسلامی خدمت می‌کنند.

قله‌های روشن

کارگردان: محمدامین فروزش
تهیه کننده حقیقی: حامد اسماعیلی

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



در مدرسه پویش مهر گذاشته می‌شود و جمعی از دانش آموزان تصمیم می‌گیرند تا در این پویش به معرفی ایران و موفقیت‌هایی که در حوزه‌های مختلف بدست آمده پردازند.

معرکه

کارگردان: امین افشاری
تهیه کننده حقیقی: ایمان درخواه

قالب: نماهنگ ۳ دقیقه



روایتی از ظلم و جنایتی که بر مردم مظلوم فلسطین می‌رود، در باکس استودیو روایت می‌شود، جایی که فلسطینیان در سختی‌ها دیده می‌شوند. اما در این میان، آنها با ندای الله اکبر برای اسرائیل رجزخوانی می‌کنند. این قطعه رپ توسط شبزده اجرا می‌شود.

کاکوی امام رضا

کارگردان: امید مدح
تهیه کننده حقیقی: سیدمحمد میلاد دانشور

قالب: نماهنگ ۷ دقیقه



پسر، عینکی از پدر بزرگش به دست می‌آورد که از طریق آن همه مردم شهر شیراز را در حال مدح حضرت شاهچراغ می‌بیند. آنها برای جشن ولادت حضرت در حرم مطهر آماده می‌شوند و پارچه‌نوشته‌ای با عبارت "دوستت دارم کاکوی امام رضا" را در صحن حرم قرار می‌دهند.

منجی العالم

کارگردان: وحید امینی
تهیه کننده حقیقی: سید محمد جواد آشتیانی

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



منجی العالم که به سبک رپ خوانده می‌شود، اثری تازه از «مجال» است که از جنایات اسرائیل می‌گوید. شهری در آتش می‌سوزد، بیمارستان پر از شهید و مجروح، و پدری به دنبال دخترش می‌گردد.

کودکان سرزمین من

کارگردان: مریم جعفری
تهیه کننده حقیقی: جواد اشرف

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



کودکی در خرابه، به یاد کودکان فلسطینی است که زیر بمباران شهید می‌شوند و آرزوهایشان نابود می‌شود. او کودکان مجروحی را می‌بیند که به جای بازی، در بیمارستان‌ها خسته و رنجورند. این درد را شعری از محمدحسین ملکیان روایت می‌کند.



هم کلاسی

کارگردان: محمد عقیلی
تهیه کننده حقیقی: محمد عقیلی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



گروهی از دانش‌آموزان دختر و پسر در کلاسی ویران شده، از مصائب و ظلم‌هایی که بر دانش‌آموزان فلسطینی و خانواده‌هایشان رفته، می‌گویند و با آنان که در مصیبت و شهادت عزیزانشان هستند، همدلی می‌کنند. این نماهنگ با اجرای گروه سرود شمیم یاس ساخته شده است.

وعده امید

کارگردان: علی اردو
تهیه کننده حقیقی: محمدمهدی حاجلی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



صهیونیست‌ها با جنایت در فلسطین، مقاومت مردم را برمی‌انگیزند. با حضور شهدا و موشک‌های ایرانی، جهانیان به حقیقت اسرائیل پی می‌برند. امید زنده می‌شود و کودکان بار دیگر در آرامش می‌خندند. این نماهنگ با اجرای شعری از کوروش زارعی ساخته شده است.

Heroes Never Die

کارگردان: حمید کرباسی کاخکی
تهیه کننده حقیقی: حمید کرباسی کاخکی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



روایتی انیمیشنی از موسسه مضاف به زبان انگلیسی از امام حسین(ع) می‌باشد.

نسل آرمانی

کارگردان: امیر نقدی
تهیه کننده حقیقی: عباس صادقی

قالب: نماهنگ ۳ دقیقه



دانش‌آموزان دختر و پسر خود را نسل حاج قاسم می‌دانند. دختران در مدرسه و پسران در پایگاه نظامی با شعار آزادی قدس برای دشمنان، به‌ویژه رژیم صهیونیستی، خط و نشان می‌کشند.

نسل آرمانی ۲

کارگردان: امیر نقدی
تهیه کننده حقیقی: عباس صادقی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



نوجوانان انقلابی با چفیه و لباس رزم، مقابل دوربین‌ها با اقتدار خود را پیرو مکتب حیدر معرفی می‌کنند و برای صهیونیست‌ها رجز می‌خوانند. این اثر با اجرای گروه سرود نجم‌الثاقب ساخته شده است.

هستیم فردا بالاتر

کارگردان: امید مدح
تهیه کننده حقیقی: اسماعیل برات وند

قالب: نماهنگ ۶ دقیقه



دختران مدرسه از بلاتکلیفی و بی‌کاری خسته می‌شوند و پس از مشورت با معلمان خود تصمیم می‌گیرند تا کار تولیدی انجام دهند. بدین ترتیب، مدرسه را به یک کارگاه تولیدی پوشاک، قالببافی و صنایع دستی تبدیل می‌کنند و محصولات خود را در یک غرفه به نمایش می‌گذارند.



اسطوره

کارگردان: سیدمصطفی حسینی

تهیه کننده حقیقی: سیدمصطفی حسینی

۱۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



دیوها به ایران زمین حمله می‌کنند. پیرمردی دانا با گرد هم آوردن مردم، سپاهی تشکیل داده و به سمت آنها روانه می‌سازد. در جنگ تنها یک سردار حریف دیو بزرگ می‌شود. که او سردار سلیمانی است پس از آن سپاه ایران به فرماندهی او در پی مقابله با تمامی دیوها در ایران و سرزمین‌های دیگر است تا اینکه با کمین دشمن به شهادت می‌رسد. پیرمرد دانا او را جاودان می‌نامد.

اقتدار ۳۶۰ درجه

کارگردان: علیرضا حامدی

تهیه کننده حقیقی: حسن نوروزی

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان یکی از کارکنان نیروی دریایی ارتش است که در حین مأموریت در ناو دنا دچار سانحه و زخمی می‌شود. اما کادر درمانی مستقر در خود کشتی به سرعت وارد عمل شده و او را مداوا می‌کنند.

۲۴+۱

کارگردان: اکبر فکری

تهیه کننده حقیقی: اکبر فکری

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان یک سرباز اسرائیلی است که در کمین نشسته و به فلسطینی‌ها شلیک می‌کند. اما هنگام اذان ظهر، وقتی قصد دارد به کیبوتری شلیک کند، خودش مورد هدف قرار می‌گیرد.

به سوی قدس

کارگردان: احسان طهرانی مقدم

تهیه کننده حقیقی: احسان طهرانی مقدم

۴ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستانی است از حسن طهرانی مقدم، که در دوران انقلاب اسلامی و آغاز جنگ تحمیلی در شرایط بحرانی می‌بایست موشک‌هایی برای مقابله با دشمنان بسازد. او با پشتکار و عنایت الهی به موفقیت دست می‌یابد. پس از پایان جنگ، زمانی که دشمن به جنگ نرم روی آورده بود، حسن طهرانی مقدم تصمیم می‌گیرد که با تمام توان به نابودی اسرائیل بپردازد. در نهایت، او با آرزوی نابودی دشمن به شهادت می‌رسد.

آقا معلم و بچه‌ها (نوجوان خلاق)

کارگردان: داوود حدیثی

تهیه کننده حقیقی: داوود حدیثی

۱۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان یک نوجوان خلاق است که در تابستان و در گرمای شدید هوا در روستا با الهام از الگوی توربین بادی، پنکه‌ای اختراع می‌کند که بدون برق کار می‌کند. او ابتدا گمان می‌کند که ایده‌اش کپی است و از ترس ملامت شدن، از نشان دادن اختراعش خودداری می‌کند. اما معلمش به او توضیح می‌دهد که استفاده از تجربیات گذشته برای پیشرفت ضروری و کار او کاملاً درست بوده است.



خروس زیرک_ روباه کلک (نوه گل بی بی)

کارگردان: میترا عبدی- علی صمیمی زاد
تهیه کننده حقیقی: میترا عبدی

۱۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان نوه‌ای است که به خانه مادر بزرگش می‌رود و به جای بازی با حیوانات، مشغول تبلت می‌شود. حیوانات نیز به تدریج به تبلت علاقه‌مند می‌شوند. روباه متوجه غفلت بچه‌ها می‌شود و با حیله‌گری، خروس و تبلت را می‌دزد تا خروس را بخورد، اما خروس با استفاده از موقعیت یاب تبلت، دیگران را آگاه می‌کند و نجات می‌یابد. در پایان، مادر بزرگ تصمیم می‌گیرد استفاده از تبلت برای بچه‌ها را به روزی دو ساعت محدود کند.

خودکشی یک تلفن همراه

کارگردان: امیر ابراهیمی
تهیه کننده حقیقی: سید حسین حسینی

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



یک تلفن همراه اقدام به خودکشی می‌کند، با جراحی او دلیل این اقدام مشخص می‌شود. او از دروغ‌ها و انتشار ناامیدی از فضای مجازی پر شده است. صاحبش نیز همچون برخی دیگر از افراد جامعه درگیر تاریکی و ناامیدی از فضای مجازی شده است.

داستان دژبان

کارگردان: گروه پویانمایی فردوس

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



روایت یک دژبان است که به خودروبی که مجوز تردد ندارد، اجازه عبور نمی‌دهد و حتی سرنشینان آن را تنبیه می‌کند. غافل از آنکه یکی از سرنشینان، شهید حسین خرازی فرمانده لشکر است. با این حال، شهید خرازی با تواضع و فروتنی تنبیهات دژبان را می‌پذیرد و از او به دلیل مسئولیت‌پذیری قدردانی می‌کند.

تلنگر

کارگردان: رسول جنتی
تهیه کننده حقیقی: رسول جنتی

۸ دقیقه

قالب: پویانمایی



روایت دختری است که به اصرار دوستانش به سفر راهیان نور می‌رود. او در این سفر با روایت‌هایی از جنگ تحمیلی از جمله مجاهدت بومیان منطقه در آزادسازی ارتفاعات بازی‌دراز در سال ۱۳۶۰ آشنا می‌شود.

چرخ جادویی (قاچاق نکن)

کارگردان: علیرضا عبدالی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا عبدالی

۸ دقیقه

قالب: پویانمایی



در شهر خیاط‌ها، مردی سودجو با قاچاق پارچه از خارج، سبب بسته شدن پارچه فروشی‌ها و خیاطی‌ها می‌شود. پس از این مرد سودجو قیمت پارچه را بالا می‌برد. اما پسر و دختری نوجوان با همکاری مادر بزرگشان، یک دستگاه نساجی درست می‌کنند تا با خودکفایی در تولید پارچه دست قاچاقچی را از بازار شهر کوتاه کنند.

خاطرات پیشرفت

(موتور ۷۱۰۰ کیلوواتی نیروگاه اتمی)

کارگردان: حمید نخعی امرودی
تهیه کننده حقیقی: رضا مسعودی

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



گروهی چهار نفره با رهبری مهندس مهدی نویدفر به نیروگاه اتمی بوشهر می‌روند تا یکی از موتورهای چهارگانه قلب راکتور را تعمیر کنند. در این زمان، تیم روسی نیز در حال تعمیر موتور دیگری در همان نیروگاه هستند. علی‌رغم همه پیش‌بینی‌ها و دشواری‌ها، تیم ایرانی با تلاش و مهارت خود موفق می‌شود راکتور را با کیفیتی حتی بهتر از تیم روسی تعمیر کند.



رسم رزم

کارگردان: محمد داوآبادی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان یکی از سرداران سپاه است که قصد دارد به محل کار خود برود تا عملیات وعده صادق را انجام دهد. پیش از ترک خانه، او به پرسش‌های دخترش درباره وقایع و اتفاقات پیش‌رو پاسخ می‌دهد.

رقص پروانه ها

کارگردان: مصطفی جعفری - محمد رجبی
تهیه کننده حقیقی: مصطفی جعفری

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



کودکان فلسطینی که در کوچه بازی می‌کنند که جعبه‌ای با پرچم اسرائیل و ساخت آمریکا از آسمان فرود می‌آید. موجودی وحشتناک از جعبه بیرون آمده و کودکان را می‌کشد و شهر را ویران می‌کند. هاله‌ای از اجساد بچه‌ها به آسمان می‌رود و در نقاط مختلف جهان پخش می‌شوند. در نهایت، وقتی موجود وحشتناک قصد حمله به یک دختر فلسطینی را دارد، مردمان مختلف از سراسر جهان برای حمایت از او آمده و موجود را محاصره می‌کنند.

روح الله

کارگردان: رضوانه فتحی
تهیه کننده حقیقی: رضوانه فتحی

۴ دقیقه

قالب: پویانمایی



داستان فردی است که با نیکی‌های بی‌شمار، از خرید کفشی برای تیمی تا نجات معتادی و بازگرداندنش به خانواده، زندگی خود را وقف دیگران کرده است. اما گرگ‌صفتانی راه او را بستند و با سنگ‌هایی بی‌امان او را به شهادت رساندند. در پایان، روح پاکش به آسمان عروج می‌کند و نیکی‌هایش همچنان جاری می‌ماند.

دریا آتش گرفت (شهید حسن نصرالله)

کارگردان: میثم حسینی
تهیه کننده حقیقی: مهدی مالیر

۵ دقیقه

قالب: پویانمایی



در اوایل جنگ ۳۳ روزه، هنگامی که ناوگان اسرائیل به سواحل بیروت نزدیک می‌شود و شایعاتی مبنی بر زخمی شدن سید حسن نصرالله پخش می‌شود، او با همراهی حاج قاسم سلیمانی و عماد مغنیه تصمیم می‌گیرد تا در یک مصاحبه زنده با شبکه المنار حضور یابد. در حین سخنرانی و با دستور مستقیم سید ناو اسرائیلی با موشک حزب الله منهدم می‌شود.

دشت پرماجرا (طوفان بزرگ)

کارگردان: کریم رئاسیان - امیرحسین صالحی
تهیه کننده حقیقی: امیرحسین صالحی

۲۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



در دنیای سرسبز و پر از حیوانات مختلف رخ می‌دهد. روزی طوفان بزرگی می‌آید و چند حیوان پلید اقدام به دزدیدن تخم پرندگان می‌کنند. ابتدا گمان می‌شود که طوفان تخم‌ها را برده است، اما با همفکری و جست‌وجوی گروهی، تخم‌ها پیدا می‌شوند و به مادرهایشان باز می‌گردند.

راه خوبان (حضرت فاطمه)

کارگردان: سیدمهدی بیضایی
تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا ایزدی قدوسی

۸ دقیقه

قالب: پویانمایی



درباره پسر و دختری است که در مسجد به برپایی جشن ولادت حضرت فاطمه (س) کمک می‌کنند. پدرشان برای آشنایی بیشتر آن‌ها با این بانوی بزرگوار، از صفات، احادیث و سیره زندگی ایشان صحبت می‌کند.



علم

کارگردان: سید محمد حسین حسینی
تهیه کننده حقیقی: حسین رضائی فرد

قالب: پویانمایی ۲ دقیقه



یک موجود وحشتناک به یک شهر با پرچم زرد یورش می‌برد و شهر را ویران کرده و پرچم شهر تکه تکه می‌شود. تکه‌های پرچم پرواز می‌کنند و به پرنده‌های تبدیل شده و از آن موجود انتقام می‌گیرند. شهر در نهایت امن و امان است با پرچمی که تکه‌هایش به هم متصل‌اند.

غوغا

کارگردان: ابوالفضل رحمت
تهیه کننده حقیقی: ابوالفضل رحمت

قالب: پویانمایی ۳ دقیقه



روایتی مهیج از رخنه‌های حیرت‌آور در قلب امنیتی‌ترین مکان دنیا، پنتاگون است. در حالی که تمامی لایه‌های امنیتی در حال اجرا هستند، نامه‌ای با مهر سپاه پاسداران و به نام حاج قاسم سلیمانی بر روی میز وزیر دفاع آمریکا قرار می‌گیرد.

فتح قریب

کارگردان: زهرا عرب - فاطمه آزاد
تهیه کننده حقیقی: زهرا عرب

قالب: پویانمایی ۳ دقیقه



داستانی است که در خلال یک بازی کودکانه، تانک‌های اسرائیلی به خانه‌های فلسطینی‌ها حمله می‌کنند و یکی از کودکان در اثر شلیک خمپاره شهید می‌شود. در این میان، شهید سردار سلیمانی با حضورش تلاش می‌کند تا اشرار را نابود کند و وعده نزدیکی پیروزی را به مردم فلسطین می‌دهد.

ساعت جادویی

کارگردان: محمدعلی بصیری نیک
تهیه کننده حقیقی: محمد مهدی نخعی راد-ناصرجاهد

قالب: پویانمایی ۹۰ دقیقه



عماد به واسطه ساعتی که از پدر بزرگش هدیه گرفته به زمان گذشته سفر می‌کند و به چهره پدر بزرگش در دوران نوجوانی در می‌آید و با کودکی مادر بزرگش و شغل خانوادگی‌شان نمدمالی آشنا می‌شود. آن دوران، زمان قیام مسجد گوهرشاد در مشهد است که عماد وارد بخشی از حوادث مهم تاریخ شده و آن را تجربه می‌کند.

شال سرخ

کارگردان: مقداد جعفرزاده
تهیه کننده حقیقی: مقداد جعفرزاده

قالب: پویانمایی ۹ دقیقه



داستان مردی است که پس از خداحافظی از خانواده‌اش به تظاهرات می‌رود و سال‌ها زن و پسرش منتظر بازگشت او می‌مانند. پس از آغاز جنگ تحمیلی ایران و عراق، پسر نیز به جبهه می‌رود و دیگر باز نمی‌گردد. زن سال‌ها در انتظار می‌ماند تا در پی‌ری، شوهر و پسرش در شمایل جوانی‌شان به سراغ او می‌آیند.

شهید مدافع حرم محسن حججی

کارگردان: مهدی مالمیر
تهیه کننده حقیقی: مهدی مالمیر

قالب: پویانمایی ۵ دقیقه



در هجوم داعش به شهر العسیر، محسن حججی به خوبی مقابله کرد که این اقدام تحسین حاج قاسم را در برداشت. او متولد نجف آباد بود و با هیئت و روضه بزرگ شد. زمانی وارد سپاه پاسداران شد که یک پسر اساله داشت، در آخر در منطقه التنف اسیر و شهید شد.



مرد هزار چهره

کارگردان: محمد جوادنیا

تهیه کننده حقیقی: سید محمد جواد



قالب: پویانمایی

۹ دقیقه

داستان پدربزرگ و نوه‌ای است که یک ساعت شنی جادویی دارند و به کمک آن در زمان سفر می‌کنند. آنها ابتدا به معرکه خلیل عقاب می‌روند، سپس به داستان مستر جیکاک در ایران می‌پردازند. مستر جیکاک که یک جاسوس انگلیسی بود، در دهه ۲۰ در جنوب ایران با استفاده از حقه‌های مختلف تلاش می‌کرد تا نفت ایران ملی نشود و انگلیسی‌ها آن را به تاراج ببرند. این پویانمایی به نمایش دورانی حساس در تاریخ ایران و تلاش برای حفظ منابع ملی می‌پردازد.

مردگی نامه

کارگردان: علی اکبری

تهیه کننده حقیقی: علی اکبری



قالب: پویانمایی

۵ دقیقه

داستان مردی است که از خاطراتش می‌گوید؛ چگونه در خانه پدری بزرگ شده و در ۵۰ سالگی نوه‌اش را به خدمت پدر و مادرش می‌برد تا آنها را خوشحال کند. اما حقیقت این است که مادرش، به دلیل ترس از اینکه او خوشبختی او و همسرش را مختل کند، او را سقط کرده است.

موزه (چرخ ارابه ایلامی)

کارگردان: بهروز یغماییان-آبتین یغماییان

تهیه کننده حقیقی: نادر یغماییان



قالب: پویانمایی

۱۸ دقیقه

داستان کارکنان موزه‌ای است که قرار است یک چرخ ارابه عتیقه، نماد پیشرفت تمدن بشری، به آنجا تحویل داده شود. در این میان، فردی قصد دزدیدن این اثر ارزشمند را دارد. اما با هوشمندی و شجاعت یک پسر بچه، نقشه او ناکام می‌ماند.

قصه های درخت زیتون

کارگردان: پیمان دهقانی

تهیه کننده حقیقی: کاوه سیستانی



قالب: پویانمایی

۸ دقیقه

داستان ظلم سربازان اسرائیلی به کودکان فلسطینی را روایت می‌کند در خلال داستان سرباز صهیونیست به یک پرستو شلیک می‌کند. کودکان پرنده را مداوا کرده و زمانی که سربازان به خانه‌های فلسطینی‌ها حمله می‌کنند، پرندگان با پرتاب سنگ، لطف کودکان فلسطینی را جبران کرده و اسرائیلی‌ها را به عقب می‌رانند.

کاسه برنجی

کارگردان: حسین حبیبی اصل

تهیه کننده حقیقی: حسین حبیبی اصل



قالب: پویانمایی

۵ دقیقه

داستان کاسه‌ای قدیمی است که در سقاخانه امام رضا بلااستفاده شده است. با ورود لیوان‌های یکبار مصرف، زائرین دیگر از کاسه استفاده نمی‌کنند و کاسه غمگین و دل‌شکسته می‌شود. زمانی که ماشین تمیزکاری قصد دارد او را به عنوان زباله ببرد، کاسه با توسل به امام رضا گریه می‌کند. در نهایت کودکی او را به کاسه آب کبوترهای حرم تبدیل می‌کند تا همچنان مفید باشد و در حرم بماند.

مار در آستین

کارگردان: محمد جوادنیا

تهیه کننده حقیقی: سید جواد جواد



قالب: پویانمایی

۸ دقیقه

جمال عبدالناصر، رئیس‌جمهور مصر، برای بازپس‌گیری فلسطین از چنگال اسرائیل، با همکاری کشورهای عربی و شوروی سه بار به اسرائیل حمله می‌کند. اما هر بار شکست می‌خورد. در این میان، آشکار می‌شود که جاسوسان متعددی در حلقه نزدیک به او نفوذ کرده‌اند که منجر به ناکامی او می‌شود. پس از عبدالناصر، انور سادات به قدرت می‌رسد و در اقدامی غافلگیرکننده دست دوستی به سوی اسرائیل دراز می‌کند. اما انور سادات هم در نهایت ترور می‌شود.



هیسطوری

کارگردان: مجید محمودی

تهیه کننده حقیقی: امید مرندی

۱۴ دقیقه

قالب: پویانمایی



روایتگر دوران انتقال علم از شرق به غرب با ظهور اسلام است. در این داستان، پرتغالی‌ها با بهره‌گیری از پیشرفت‌های کشتیرانی و استفاده از باروت و تفنگ، به فتح و غارت مناطق غرب آفریقا پرداخته و به عنوان اولین استعمارگران شناخته می‌شوند.

FRAMES

کارگردان: ابوالفضل رحمت

تهیه کننده حقیقی: ابوالفضل رحمت

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



در اتاقی روایت می‌شود که پر از عکس‌های مقاومت و سید حسن نصرالله است. موجودی وحشتناک به عکس‌ها حمله کرده و نمادین، سید را ترور می‌کند. اما موشک‌های مقاومت، با قدرت و قاطعیت، انتقام این حمله را گرفته و پیروزی را به تصویر می‌کشند.



AmmarFilm.ir